

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 57»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

МБДОУ №
57 Г.
САЛАВАТА

Подписан цифровой подписью: МБДОУ № 57
Г. САЛАВАТА
DN: ИНН=026613942910, SN=Евсюкова, G=
Галина Леонидовна, T=Старший воспитатель,
STREET= ул. УФИМСКАЯ, 46, A*, CN=
МБДОУ № 57 Г. САЛАВАТА, O=МБДОУ № 57
Г. САЛАВАТА, L=ГОРОД САЛАВАТ, S=02
Республика Башкортостан, C=RU, E=mdou057
@yandex.ru, OID.1.2.643.100.4=0266019105,
OGRN=1020201997518, СНИЛС=10831431923
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2022.11.16 11:03:56+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МБДОУ № 57 г. Салавата
протокол № 1 от «12» 08 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
на общем родительском собрании
МБДОУ № 57 г. Салавата
протокол № 1 от «14» 08 2019 г.

2019 г.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования	23
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	33
2.1.	Обязательная часть Программы Содержание психолого – педагогической работы по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие от 1,5 лет до школы	33
2.1.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	123
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	130
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	136
2.1.4.	Система мониторинга в ДОО	138
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	139
2.1.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	144
2.2.	Содержательный раздел части Программы, формируемая участниками образовательных отношений	144

2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	144
2.2.2.	Парциальные программы и формы организации работы с детьми	149
2.2.3.	Традиции Организации	151
2.2.4.	Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем	157
2.2.5.	Содержание образовательной деятельности по ОБЖ	161
2.2.6.	Содержание образовательной деятельности по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОО	162
2.2.7.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	163
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	166
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	171
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	171
3.3.	Кадровое обеспечение	171
3.4.	Режим дня и объем образовательной нагрузки обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	173
3.5.	Организация коррекционной работы	183
3.6.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	187
3.7.	Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса	189
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	211
4.1.	Краткая презентация образовательной Программы	211
4.2.	Приложения Приложение 1. Список литературы для чтения Приложение 2. Музыкальный репертуар Приложение 3. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Приложение 4. Учебно – методический комплект к Программе Приложение 5. Рабочая программа воспитания	

--	--	--

ВВЕДЕНИЕ

Полное название организации: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 57» городского округа город Салават Республики Башкортостан.

Сокращенное название организации: МБДОУ № 57 г. Салавата.

Учредитель: Администрация городского округа город Салават Республики Башкортостан в лице Управления образования Администрации городского округа город Салават Республики Башкортостан.

Юридический и фактический адрес: 453251, Республика Башкортостан, г. Салават, ул. Уфимская, д.46 а (1 корпус); 453251, Республика Башкортостан, г. Салават, ул. Маркса, д. 22 А (2 корпус).

Телефон/факс: 8(3476)35-28-46.

E-mail: mdov057@vandex.ru

Руководитель: Набиева Лилия Фаритовна.

Количество мест – 259.

Режим работы – 10-часовой при пятидневной рабочей неделе.

- В ДОО функционирует 10 возрастных групп:
- I группа раннего возраста (1,5-2 года) – 1 группа;
 - II группа раннего возраста (2-3 года) – 1 группы;
 - младшая группа (3-4 года) – 1 группы;
 - средняя группа (4-5 лет) – 2 группы;
 - старшая (5-6 лет) – 2 группы;

- подготовительная группа (6 – 7 лет) – 3 группы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ № 57 г. Салавата разработана рабочей группой педагогов в составе:

Евсюкова Г.Л. - старший воспитатель,

Ахтямова Г.Х. – воспитатель,

Кульсарина Ю.Ф.- инструктор ФИЗО,

Герасимова О.В.- музыкальный руководитель,

Богданова О.В.- педагог-психолог.

Основания для разработки Программы:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.
2. Конституция Республики Башкортостан от 24.12.1993 г. № ВС-22/15.
3. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013 г. № 696-з принят Государственным Собранием Курултая РБ.
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 09.07.1998г. с изменениями от 02.12.2013 г. № 328-ФЗ одобрен Советом Федерации.
6. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО».
8. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».
9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».
10. Устав МБДОУ № 57 Г. Салавата.
11. Программа развития МБДОУ № 57 г. Салавата.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 57» городского округа город Салават Республики Башкортостан (далее – МБДОУ № 57 г. Салавата) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.11.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с учетом инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется на русском языке.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

Содержательный раздел обязательной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; систему мониторинга в ДОО; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем; содержание образовательной деятельности по ОБЖ; содержание образовательной деятельности по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОО; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

Организационный раздел Программы описывает материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения; режим дня и объем образовательной нагрузки; организацию коррекционной работы; организацию развивающей предметно-пространственной среды; комплексно-тематическое планирование образовательного процесса; преемственность ДОО и школы.

Объем обязательной части основной образовательной программы МБДОУ № 57 г. Салавата составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования определяются в МБДОУ № 57 г. Салавата на основе анализа:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программы-руководство Р.Х.Гасановой «Земля отцов», Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Князева Л.О., Авдеева Н.Н. и других парциальных программ, выбранных детским садом;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- образовательных запросов родителей, социума.

Цели реализации образовательной программы выстроены в соответствии с компонентами образовательного процесса: целевым, содержательным, организационно - технологическим, аналитико - результативным и сформулированы следующим образом:

- формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности, предпосылок учебной деятельности;
- приобщение ребенка к культуре своей страны, развитие интереса к познанию культуры своего народа; воспитание в детях уважения к достоинству и свободе каждого, независимо от языка общения и национальной принадлежности;
- организация разных видов деятельности воспитанников и реализация Программы в формах, специфических для детей разных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной, исследовательской, творческой деятельности, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы;
- организация психолого-педагогической поддержки воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды ДОО.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с материальной и духовной культуры башкирского народа;
- формирование основ ценностного восприятия мира путем создания условий для поисково-исследовательской деятельности;
- продолжать работу по модернизации материально-технической базы и предметно-развивающей среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО;
- создать условия для расширения возможностей использования ИКТ в процессе управления детским садом, в повышении качества образовательного процесса и организации взаимодействия;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Реализация образовательной программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип развивающего обучения, в соответствии с которым главным является развитие ребенка;
 - принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствия содержания программы положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
 - принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой образовательных областей;
 - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно-пространственной среды;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
 - принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
 - принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки.

Подходы к формированию образовательной программы:

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- *деятельностный подход*, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;
- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

Ребенок дошкольного возраста - неутомимый деятель, с удовольствием и интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Поэтому реализация основной образовательной программы ДОО ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения с взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основная образовательная программа дошкольного образования реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста I группа раннего возраста

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно – игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно – действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200 – 250 г, а в росте – 1см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет – 4-5,5 часа.

Малыши этого возраста часто падают при ходьбе, несовершенна и осанка. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

После полутора лет у детей кроме основных развиваются и подражательные движения (зайке, мишке).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10 человек)

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик), одновременно воспринимая их и уточняя физические качества. Происходит ознакомление с основными фигурами: квадрат, четырехугольник, треугольник, круг. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красивый мяч – маленький синий мяч, маленький мишка – большой мишка).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидами, матрешками и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и др.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушки (кукла) на другую (мишка); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, мисочку, лейку и т.д.).

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но у детей второго года жизни эти действия сведены к минимальным, этим объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно – игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добываясь результата.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначение некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослым дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность общения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После одного года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок начинает воспроизводить контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками заместителями, более или менее сходными по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит

губно-губные звуки (и, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначает, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно. Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Мама куда пошла?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно – игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает, умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в его игру.

Игрушка в руках другого намного интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течении дня возникает. Как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом он пользуется простыми словами: «на», «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки и т.д.). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

II группа раннего возраста (2 – 3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед

собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (3 – 4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны становить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (4 - 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со

стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при

группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует

пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу; уважительно относится к своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своей республике;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;
- обладает знаниями об истории, культуре, традициях, архитектуре и природе родного края.
- имеет представления о прошлом и настоящем предметах утвари, одежды народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;
- имеет представления о разных жанрах устного народного творчества, различные жанры детской литературы писателей Республики Башкортостан и родного города, фольклор башкирского и русского народа;
- знает и называет предметы декоративно-прикладного искусства башкир и народов Башкортостана, элементы украшающие эти предметы;
- знает народные праздники башкир, принимает активное участие при проведении их в детском саду.

Целевые ориентиры по нравственно-патриотическому воспитанию:

- проявляют интерес к малой родине, используют местоимение «мой» по отношению к городу; хорошо ориентируются не только в ближайшем к дому и детскому саду окружении, но и на главных (центральных) улицах Салавата;
- знает и стремится выполнять правила поведения в городе;
- проявляет любознательность по отношению к родному городу и краю, его истории, культуры и знаменитым людям, памятникам и зданиям;
- с удовольствием включаются в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины и другие виды самостоятельной и совместной взросло- детской деятельности;
- проявляют инициативу в социально значимых делах: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан;

- отражают свои впечатления о малой родине в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, речевой, продуктивно-творческой);
- проявляют положительно-эмоциональное к малой родине.

Целевые ориентиры в образовательной программе выделены по пяти образовательным областям в раннем и дошкольном возрасте.

Образовательные области (направления)	Целевые ориентиры	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Социально – коммуникативное развитие	- активно действует с игрушками; - эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами; - владеет простейшими навыками самообслуживания проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - стремится к общению со взрослыми; - подражает им в движениях и в действиях; - проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.	- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; - ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; - участвует в совместных играх. способен договариваться, учитывать интересы и чувство других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; - адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; - старается разрешать конфликты; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

		Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.
Познавательное развитие	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними: - эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; - стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Ребенок имеет элементарные представления о культуре и быте башкирского народа (одежда, предметы быта, посуда).	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий: - ребенок обладает развитым воображением; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать; - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Ребенок обладает знаниями о себе, о Республике Башкортостан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ
Речевое развитие	- владеет активной речью, включен в общение; - может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия	- ребенок хорошо владеет устной речью; - может выражать свои мысли и желания; - может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; - может выделять звуки в словах;

	окружающих предметов и игрушек; - проявляет интерес к стихам, сказкам, рассказам, рассматриванию картин, откликается на различные произведения культуры и искусства; проявляет интерес к потешкам башкирского фольклора.	- у ребенка складываются предпосылки грамотности; - знаком с произведениями детской литературы; - знаком с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов.
Художественно – эстетическое развитие	- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в художественной продуктивной деятельности; - способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других; - обладает развитым воображением; - знаком с произведениями детской литературы; - овладеет основными музыкальными движениями. Знаком с декоративно-прикладным искусством башкирского народа. Знаком с произведениями изобразительного, музыкального искусства народов РБ.
Физическое развитие	- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.); - проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (бег, лазание, прыжки), может контролировать свои движения и управлять ими; - активно взаимодействует со сверстниками, учитывать интересы и чувства других; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

	- проявляет интерес к играм башкирского народа, хороводам, пальчиковым играм.	деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Знаком, знает и играет в подвижные игры башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ.
	К трем годам ребенок: – интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; – стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия	К семи годам: – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

	окружающих предметов и игрушек; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование; – с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).	– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	--	---

В основе системы оценки лежит аутентичная оценка результатов освоения программы, которая строится на принципах:

- реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
- оценку могут давать взрослые, которые много времени проводят с детьми, хорошо знают его поведение.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.1. Обязательная часть Программы.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям: социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие от 1,5 лет до школы.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» детей от 1,5 лет до школы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для:

- развития положительного отношения к себе и другим людям;
- развития игровой деятельности.

II группа раннего возраста (2 - 3 года)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Младшая группа (3 - 4 года)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, а также традиционные народные этические формы (традиции гостеприимства, благопожелания, уважения к старшим и любви к детям).

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Уметь общаться со сверстниками на родном языке, делиться игрушками, уступать товарищам, выражать эмоциональное состояние словами и без слов.

Расширять представления о народных играх и игрушках (игры с куклой в национальной одежде, "Испеки блинчик (коймак) для куклы Салимы", "Приготовь бишбармак для Булата").

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Формировать интерес и желание играть в народные игры.

Познакомить детей с некоторыми народными этикетными традициями - уважение к старшим.

Формировать знания и умение называть:

- улицу, на которой живут и на которой расположен детский сад;

- свое имя и фамилию;

- имя, отчество родителей;

- значение своего имени. Формировать умение:

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;

- организовывать игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые по сюжетам сказок и произведений художественной литературы РБ);

- организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать интерес к труду народов Башкортостана и привитие правил народного этикета в трудовой деятельности.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг...).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно).

Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками.

Формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.

Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.

Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.

Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развивать навыки вежливого обращения на родном языке: здравствуйте, до свидания, до встречи, спасибо, пожалуйста и другие.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе

(самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Формировать стремление к познанию себя (я – мальчик, ты – девочка; Булат по национальности – башкир, а Вадим – татарин).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол...).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Продолжать формировать интерес и желание играть в народные игры, связанные с жизнью, занятиями и промыслами коренного народа, которые служат средством подготовки к жизни.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формировать культуру еды и этикета за столом с использованием народного фольклора и литературы.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

Формировать интерес к профессиям родителей.

Продолжать формировать интерес к труду народов Башкортостана и привитие правил народного этикета в трудовой деятельности.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.

Предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения.

Пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется. Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.

Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Знакомить детей с историей города Уфа, достопримечательностями, жителями - салаватцами.

Формировать представления о природе, истории, культуре, быте, национальных традициях народов Республики Башкортостан.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро

сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формировать представления:

- о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге;
- о народных этикетных традициях башкирского народа (уважение к старшим, гостеприимство).

Познакомить детей с технологией приготовления некоторых традиционных башкирских блюд.

Продолжать учить называть членов семьи, имена и отчества родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внучка, сестра, брат, дедушка, бабушка).

Продолжать знакомить с народными этикетными нормами и правилами уважительного отношения к старшим, народными обычаями и правилами гостеприимства.

Формировать умения:

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх;
- готовить совместно со взрослым некоторые традиционные башкирские блюда;
- составлять родословную;
- на практике пользоваться народными этикетными традициями.

Продолжать формировать толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.

Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.

Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.

Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.

Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы.

Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Безопасность в общении. В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.

Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Подготовительная к школе группа (6 - 8 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Помочь детям осознать, что независимо от расовой, национальной, социальной принадлежности, пола, возраста, языка, личностного и поведенческого своеобразия все люди равноправны, свободны.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Знакомить детей с понятием «родословная – шежере». Знакомить с близкими родственниками со стороны отца, матери, как они называются у русских и башкир.

Беседовать с детьми о членах семьи, укладе жизни, стиле взаимоотношений, привычках, семейных правилах, традициях.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Знакомить детей с традициями детского сада.

Учить составлять план своей группы, участка, детского сада, использовать его в игре и других видах деятельности.

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить детей с историей города Салавата, знакомить с гербом, почему на нем именно такие изображения. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями, жителями, известными людьми родного города. Знакомить с картой города, продолжать учить составлять план своей улицы, примерный план микрорайона, где живет ребенок.

Расширять представления о природе, истории, культуре, быте, национальных традициях народов Республики Башкортостан.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Формировать желание жить в мире со всеми народами и уважение к их культуре, обычаям и традициям.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно – полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности) умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.

Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.

Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.

Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.

Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.

Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения.

Совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы.

Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.

Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).

Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.

Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Формировать знания об открытых окнах, балконах, как возможном источнике опасности.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по номерам телефонов «01», «02», «03» или на номер 112 с сотового телефона.

Безопасность в общении. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.

В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.

Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении. Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.

Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.

Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, о социокультурном окружении.

Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают. Формировать первичные представления о себе, о других людях, объектах, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – знакомство с названием улиц, общественных зданий, архитектурных сооружений в населенных пунктах, где проживает ребенок; с картой местности района, города, республики, с природными памятниками, с достопримечательностями г. Салават, с государственной символикой РФ и РБ, районов и городов, а также с животными и растениями, занесенными в Красную книгу Республики Башкортостан.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч;

большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города, в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения:

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа (3 - 4 года)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать у детей элементарные представления о прошлом и настоящем некоторых предметов домашнего быта башкирского народа (утварь, жилище, одежда).

Познакомить с некоторыми традиционными блюдами башкирской кухни. Познакомить с элементами национальной одежды, ее характерными деталями.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Формировать представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы родного края; о диких и домашних животных; особенностях их образа жизни; необходимости заботы о них.

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Обогащать сенсорный опыт детей в познавательно-исследовательской деятельности с природными богатствами Башкортостана: песок, глина, камни, ракушки, вода, растения, минералы и др.

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Развивать первичные элементарные представления о родном городе, селе, республике (каждый город, село имеет свое название, район имеет свою карту, герб, флаг); способствовать возникновению интереса к родному городу, селу и родной Республике Башкортостан, к малой Родине.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения:

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Продолжать формировать представления о народных играх, побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта, занятий и промыслов народов, по мотивам литературных произведений башкирских писателей и поэтов, мультфильмов.

Формировать в детях образ своего края, воспитывать чувства гражданско- патриотической гордости за свою малую Родину и уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения:

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Формировать интерес к познанию объектов окружающего мира в его разных проявлениях (природные памятники, водопад Гадельша, гора Янгантау, озеро Аслыкуль, пещера Шульганташ, гора Иремель, гора Торатау и тд. Воспитывать эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Формировать представления о себе и о семье, о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Формировать первичные представления о малой Родине, ее многонациональных народах, государственной символике Башкортостана.

Поддерживать стремление узнавать о государственных праздниках и ярких исторических событиях, о героях своего родного края.

Формировать представления о своем народе, его одежде, обычаях, традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме для всех народов.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)
Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся

соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формировать элементарные представления:

- о прошлом и настоящем градостроении;
- о прошлом и настоящем предметах утвари, одежды башкирского народа;
- о труде скотовода, пчеловода, строителя, ткача, швеи. Познакомить детей с функциями предметов домашнего быта башкирского народа, названием посуды; назначением, характерными и отличительными особенностями башкирской мужской и женской одежды; технологией приготовления некоторых традиционных башкирских блюд. Формировать интерес к архитектуре своей местности.

Формировать знания о себе, о Республике Башкортостан, представления о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи

их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Развитие речи

II группа раннего возраста (2 - 3 года)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (3 - 4 года)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). *Развивать интерес к общению на родном языке.*

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Активизировать словарь детей через использование устного народного творчества башкирского народа.

Формировать умение описывать предметы башкирского быта.

Формировать умение самостоятельно исполнять некоторые башкирские колыбельные песни, прибаутки, пересказывать сказки, небольшие рассказы, читать стихи башкирских писателей и поэтов.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Республики Башкортостан. Познакомить с жанрами башкирского фольклора (колыбельные песни, прибаутки, сказки). Способствовать участию в играх-драматизациях по мотивам знакомых сказок.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Формировать умение описывать предметы башкирского быта.

Формировать умение самостоятельно исполнять некоторые башкирские колыбельные песни, прибаутки, пересказывать сказки, небольшие рассказы, читать стихи башкирских писателей и поэтов.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и различной тематики: народной сказки, рассказа, стихотворений башкирских поэтов и поэтов народов Башкортостана, малых форм фольклора; к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, эмоционально реагировать на их содержание, выразительно их воспроизводить.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с—ц, ш—ж, ч—ц, с—ш, ж—з, л—р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Формировать словесное творчество на материале башкирского фольклора.

Использовать произведения художественной литературы башкирских писателей для развития образной речи.

Учить называть:

- функции предметов башкирского домашнего быта, названия посуды;
- назначение, характерные и отличительные особенности башкирской мужской и женской одежды;
- технологию приготовления некоторых традиционных башкирских блюд.

Учить составлять разные типы высказываний: рассказ-описание, рассказ- повествование, рассказ- рассуждение об одежде, предметах быта башкирского народа.

Учить пересказывать башкирские сказки, небольшие рассказы.

Формировать умение придумывать сказки на материале башкирского фольклора.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Продолжать знакомить детей с разными жанрами башкирского устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды); с творчеством писателей, поэтов РБ.

Заучивать с детьми стихи башкирских поэтов и поэтов Республики Башкортостан, учить выразительно их читать.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма- ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Формировать словесное творчество на материале башкирского фольклора.

Использовать произведения художественной литературы башкирских писателей для развития образной речи.

Учить называть:

- функции предметов башкирского домашнего быта, названия посуды;
- назначение, характерные и отличительные особенности башкирской мужской и женской одежды;
- технологию приготовления некоторых традиционных башкирских блюд.

Учить составлять разные типы высказываний: рассказ-описание, рассказ- повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта башкирского народа.

Учить пересказывать башкирские сказки, небольшие рассказы.

Формировать умение придумывать сказки на материале башкирского фольклора.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Продолжать знакомить детей с разными жанрами башкирского устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды); с творчеством писателей, поэтов РБ.

Заучивать с детьми стихи башкирских поэтов и поэтов Республики Башкортостан, учить выразительно их читать.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Данная образовательная область рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры Республики Башкортостан.

II группа раннего возраста (2 - 3 года)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно, то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (3 - 4 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Знакомить с элементами башкирского народного декоративно-прикладного искусства.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Знакомить с творчеством художника-графика, иллюстратора Ф.Ф.Уразова.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Знакомить с цветовой гаммой башкирского орнамента.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Учить лепить угощения для кукол путем скатывания (блины, баурсак, сак-сак).

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Учить наклеивать готовые элементы башкирского орнамента – квадраты, полосы, - украшая ими коврик – полосы бумаги.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные

призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Познакомить детей с башкирскими колыбельными песнями, народными играми, праздниками.

Познакомить с башкирским национальным музыкальным инструментом - кураем, учить отличать звучание курая от других музыкальных инструментов.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народно-декоративного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Знакомить детей с геометрическими элементами башкирского орнамента: лесенками, состоящими из 2 и 3 полос, учить правильно их располагать на квадрате, круге и на полосе, чередуя по цвету, форме, величине. Узнавать эти элементы в пределах быта – коврах, паласах, дорожках, скатертях.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Продолжать учить составлять узоры: лесенки, прямые линии, квадраты, ромбики, солярные знаки, круги свойственные башкирскому орнаменту. Обращать внимание на подбор цвета (красный, зеленый, желтый, черный).

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Закрепить умение раскатывать комочки глины (пластилина, теста) прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливание пальцем, проделывая пальцем отверстие и украшать изделие, нанося ритмический узор башкирского геометрического орнамента.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Вызывать интерес у детей вырезать полосы из бумаги, сложенной вдвое, вырезать простые элементы башкирского орнамента.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Знакомить детей с русскими и башкирскими народными мелодиями.

Продолжать знакомить детей с башкирскими песнями, народными играми, праздниками.

Продолжать учить отличать звучание курая от других музыкальных инструментов.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь

мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Знакомить детей с изобразительным, музыкальным искусством башкирского народа.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Продолжать развивать интерес и уважение к труду людей, создающих красивые и полезные предметы для детей.

Знакомить с произведениями художников-живописцев: провести экскурсии на выставку и в художественный музей имени М.В. Нестерова.

Знакомить с образами животных в творчестве художников-анималистов: Гильмановой Г.З., Салимгареева И.М., Мухтаруллина А.Р.

Привлекать детей к театрализованной деятельности на материале башкирского фольклора.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять,

лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия

используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Познакомить детей с рогообразным элементом башкирского орнамента – кускар. Учить украшать предметы башкирской росписью, соблюдая ритм, симметрию, композицию.

Учить изображать растительные узоры регулируя силу нажима на кисть.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стек.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Закрепить лепку башкирской утвари разными способами. Продолжать лепить игрушки, посуду. Учить расписывать с ангобом, красками, используя башкирский орнамент. Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Учить детей вырезать из бумаги, сложенной вчетверо, и украшать элементы национальной башкирской одежды крестообразным орнаментом.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формировать умение конструировать (строить) из строительного материала разные виды жилищ (старинные, современные); различную одежду (национальную, современную) с использованием разного материала (бумаги, ткани).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Познакомить детей с творчеством композиторов РБ.

Познакомить с традиционными народными праздниками башкирского народа (Воронья каша, Сабантуй).

Учить детей самостоятельно организовывать народные башкирские игры.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Формировать у детей представление о башкирском народном песенном творчестве: кубаирах, народных песнях, частушках, колыбельных песнях.

Познакомить с народными музыкальными инструментами: курай, кубыз, думбыра.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Разучивать с детьми песни башкирских композиторов.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Знакомить с движениями народного башкирского танца.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен разных народов Башкортостана.

Продолжать знакомить с театром марионеток, "Живая кукла", "Би-ба-бо".

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить детей с известными художниками, скульпторами, чеканщиками Башкортостана, их произведениями.

Знакомить детей с архитектурой города Уфа.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством башкирского народа.

Продолжать знакомить с элементами башкирских узоров.

Привлекать детей к театрализованной деятельности на материале башкирского фольклора.

Развивать умение изготавливать и украшать орнаментом предметы быта, домашней утвари, одежды.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать создавать коллективные композиции узоров на коврах, шаршау, коллажах, панно, используя определенные цвета, элементы и условия построения узора.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Учить лепить башкирскую медовницу, передавая ее характерную форму, строение, пропорции.

Учить лепить башкирский сувенир с натуры, передавая его характерные особенности, выбирая нужный способ лепки.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу

изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Учить силуэтному вырезыванию рогаобразного элемента башкирского орнамента.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Формировать умение конструировать (строить) из строительного материала разные виды жилищ (старинные, современные); различную одежду (национальную, современную) с использованием разного материала (бумаги, ткани).

Музыкально – художественная деятельность

Продолжить приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжить обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Знакомить с творчеством композиторов З. Исмаилова, Х. Ахметова, С. Низаметдинова; профессиями: кураист, кубызист, дирижер, певец, певица, танцовщик, балерина, композитор.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Познакомить детей с гимном Башкортостана.

Знакомить детей с творчеством башкирских композиторов.

Знакомить детей с мелодиями народов Республики Башкортостан (чувашскими, татарскими).

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Исполнение национального репертуара.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Продолжать знакомить детей с движениями башкирского народного танца.

Знакомить детей с движениями танцев народов Республики Башкортостан (чувашского, татарского).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II группа раннего возраста (2 – 3 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа (3 - 4 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дать представления о своих органах, формировать навыки закаливания, заниматься утренней гимнастикой, играть на свежем воздухе, есть полезные для организма овощи и фрукты.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Познакомить детей с башкирскими подвижными играми и народов Башкортостана.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Продолжать знакомить детей с башкирскими подвижными играми и народов Башкортостана.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формировать умение играть в башкирские народные подвижные игры и игры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Учить самостоятельно организовывать народные подвижные башкирские игры.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Знакомить детей с национальными подвижными играми народов Республики Башкортостан (русскими, марийскими, татарскими) и учить самостоятельно в них играть.

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Реализация Программы осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности. Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, проектная деятельность, театрализованная деятельность.

Организованная образовательная деятельность – это специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит:

- от возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная);
- их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

Организованная образовательная деятельность проводится по расписанию, утвержденному заведующим ДОО, составленному в соответствии с требованиями СанПиН.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет:

- в группе раннего возраста (1,5-3 года) – не более 10 мин.;
- в младшей группе (3-4 года) – не более 15 мин.;
- в средней группе (4-5 лет) – не более 20 мин.;
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин.;
- в подготовительной группе (6-7 лет) – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет:

- в группе раннего возраста (1,5-3 года) – не более 20 мин.;
- в младшей группе (3-4 года) – не более 30 мин.;
- в средней группе (4-5 лет) – не более 40 мин.;
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 45 мин.;
- в подготовительной группе (6-7 лет) – не более 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Образовательная деятельность в режимных моментах осуществляется в следующих формах:

- различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная, после сна, для профилактики плоскостопия, нарушений осанки;
- закаливающие процедуры;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности;
- физкультурно-познавательные развлечения;
- беседы;
- ситуативные разговоры;
- составление рассказов об игрушке, картинке, из личного опыта;
- сочинение сказок, рассказов, небылиц;
- составление и рассматривание альбомов и иллюстраций;
- дидактические игры;
- строительные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры;
- игры – тренинги;
- игровые обучающие ситуации;
- наблюдения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке ДОО;
- экскурсии, целевые прогулки;
- элементарные опыты и исследования;
- экологические акции;
- реализация исследовательских и художественно-творческих проектов;
- создание коллекций;
- изготовление макетов;
- трудовые поручения и дежурство;
- коллективный хозяйственно-бытовой труд;
- прослушивание аудиозаписей;

- песенное, танцевальное творчество;
- чтение, рассказывание, заучивание произведений художественной литературы;
- тематические вечера по произведениям русских и зарубежных детских писателей и поэтов;
- изготовление элементов дизайна группы, атрибутов для игр, приглашений и поздравительных открыток к праздникам;
- музыкальная гостиная;
- концерты и спектакли для детей младших групп;
- вечера загадок;
- викторины;
- индивидуальная работа по образовательным областям.

Способы реализации Программы.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер), например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы реализации Программы

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации;
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;

- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии.

Средства реализации Программы

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-

инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной

детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОУ организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Региональный компонент.

Республика Башкортостан - одна из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Башкортостан, который предусматривает следующие направления деятельности:

1. Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Башкортостан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
2. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
3. Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
4. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Башкортостан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикой РБ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Образовательная область: «Физическое развитие».

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание оптимальных условий в ДОО;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (башкирских, татарских, русских, чувашских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РБ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов нашей страны, родной природы, общественной жизни;
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города;
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города.

Образовательная область: «Речевое развитие».

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Башкортостан и городе;
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- проявление интереса к произведениям башкирского, татарского, русского и других народов, проживающих в Республике Башкортостан, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами башкирского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Башкортостан, родном городе;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями башкирского народа.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- знакомство с культовыми местами Башкортостана, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной книги Башкортостана».

Формы реализации регионального компонента

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации	Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций Самостоятельная двигательная активность Уединение

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести); скороговорки, загадки...
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок

Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения
Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения, музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; Дидактические, музыкально-дидактические игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент
Эвристический или поисковый метод	Картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира, различный дидактический материал, материал для экспериментирования

Под детской инициативой мы понимаем предметно-содержательную направленность активности ребенка.

Программа направлена на развитие разных сторон инициативы ребенка:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

2.1.4. Система мониторинга в ДОО.

Цель: отслеживание качества образования в ДОО		
Качество результатов деятельности ДОО	Качество педагогического процесса, реализуемого в ДОО	Качество условий деятельности ДОО
Изучение: степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; степени готовности ребенка к школьному обучению; удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, воспитателей) деятельностью детского сада.	Отслеживание качества: образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов; организации самостоятельной деятельности детей; взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.	Анализ: особенностей профессиональной компетентности педагогов; развивающей предметно-пространственной среды детского сада.
Мониторинг организуется воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОУ 1 раз в год (май).	Мониторинг организуется в течение всего учебного года в соответствии с годовым планом работы.	Мониторинг организуется в течение всего учебного года в соответствии с годовым планом работы.

Методы проведения диагностических процедур:

Формализованные	Малоформализованные
- тесты; - опросники; - методы проективной техники; - психофизиологические методы.	- наблюдение; - беседа; - анализ продуктов детской деятельности.

Контроль проведения мониторинга осуществляют заведующий ДОО и старший воспитатель посредством следующих форм:

- проведение ежедневного текущего контроля;
- организацию тематического контроля;
- проведение оперативного контроля;
- посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности;
- проверка документации.

Воспитатели всех возрастных групп, специалисты Учреждения сдают результаты проведенных педагогических наблюдений и диагностических исследований старшему воспитателю, который осуществляет сравнительный анализ мониторинга, делает вывод, определяет рекомендации стратегического плана и зачитывает данные на итоговом педагогическом совете.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в четырех направлениях:

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний: «Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит» особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малыша к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстаёт физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только, когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, он открывает, что его малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда.





2.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Психолого-медико-педагогический консилиум ДОО. ППк - форма взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся с целью психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Цель - обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк: - выявить детей с ограниченными возможностями;

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ (с ОНР);
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в ДОО;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционно-развивающей работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей (законных представителей) ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами (педагог-психолог, воспитатель, медицинский работник) и охватывает познавательную, речевую деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние и неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. На заседании ППк составляется коллегиальное заключение.

2.2. Содержательный раздел части Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, в разных видах деятельности и культурных практиках.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При осуществлении образовательного процесса учитываются национально - культурные, климатические особенности (географическое положение), социально - исторические условия (многонациональный состав населения) Республики Башкортостан.

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы
Природно - климатические и экологические	Салава́т Salavat (башк.Салауат) - город в России, крупный промышленный центр Республики Башкортостана. Протяженность территории города в длину вдоль реки Белой составляет 5,5 км, в ширину (без 116 квартала) - 2,65 км. Самая высокая точка города - 116 квартал (75 м). Город Салават расположен на юге Башкортостана, на левом берегу реки Белой (приток Камы), в 178 км к югу от Уфы. Железнодорожная станция. Площадь территории города - 100 км², с огородами - 200 км², с территорией комбината 300 км². Экологическая обстановка в городе осложнена наличием химической и нефтеперерабатывающей промышленности.	При планировании образовательного процесса необходимо вносить коррективы в организацию комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы.
Национально - культурные и этнокультурные	Население — 151,571 тыс. жителей (2019 г.). Салават – многонациональный город. В ДОО русских детей - 135, башкир - 34, татар - 42, чувашаи – 4, мордва – 2, армяне– 2, серб-1, узбеки-1.	Реализация региональных программ по ознакомлению детей с культурой и языком башкирского народа. Возможность поликультурного воспитания детей.
Культурно - исторические	С 1949 — рабочий посёлок, с 1954 — город. Назван в честь башкирского национального героя Салавата Юлаева. Город Салават расположился на месте семи деревень, которых теперь нет на карте. В истории остались только их названия: Большой Аллагуват, Малый Аллагуват, Кожак, Кызыл – Аул, Куч, Юрматы, Ирек. Площадь города составляет 106 км². В городе издаются газеты: "Выбор", "Уныш"- печатает объявления, "Уныш плюс", "Регион", "Салауат", газета «Салаватский нефтехимик». В городе проживало много знаменитых людей: заслуженные строители Б. Альтерман, В. Пономарев, И. Венцель, художник Кузнецов Антон -	При реализации содержания 5 образовательных областей необходимо введение тем, направленных на ознакомление детей с культурно-историческим наследием Башкортостана.

	автор полотен, посвященных природе Башкирии, художник документалист Карташев М., сестра Мустая Карима. В 1956 году в городе проживала также писательница и мемуаристка Анастасия Ивановна Цветаева - сестра Марины Цветаевой. В Салават она приехала к сыну Андрею Борисовичу Трухачеву. Украшением города являются два культовых сооружения: церковь в западной части города и мечеть в восточной. Пройдя по улицам города, можно увидеть монументы, которыми гордится каждый салаватец. Среди них памятник А.С. Пушкину, В.И. Ленину, С. Юлаеву, Ф.Дзержинскому, А. Матросову, первостроителям, обелиск боевой и трудовой славы. Город славится героями, прославившими город в разных военных событиях.	
Промышленность и экономика	Крупный центр нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности (ОАО «Газпром нефтехим Салават» осуществляет полный цикл переработки углеводородного сырья и производит более 85 наименований продукции. В состав входит 3 технологических завода: нефтеперерабатывающий, газохимический и завод минеральных удобрений. География экспорта охватывает свыше 85 стран. В городе работают заводы «Салаватнефтемаш», авторемонтный и опытно-экспериментальный по выпуску металлоконструкций, множество коммерческих предприятий. Помимо этого, функционирует крупнейший в России стекольный завод (ОАО «Салаватстекло»), заводы железобетонный и тепло изоляционных изделий, пищевые предприятия. Электроэнергетика в городе представлена Салаватской и Новосалаватской ТЭЦ.	Подготовка детей-выпускников ДОО к обучению в инновационных образовательных учреждениях города, осуществляющих совместную политику в сфере образования с ведущими производственными объединениями города.
Социальные (потребности населенного	Социальное партнерство ДОО: историко-краеведческий музей, музыкальная школа, Дворец детского творчества, картинная галерея, детская поликлиника, МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ».	Социальное партнерство позволяет обеспечить

пункта региона, муниципалитета)		условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности, проводить процесс познания окружающей среды.
---------------------------------	--	---

Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми.

Город Салават – культурный и научный центр, столица Республики Башкортостан, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда – важная составляющая образовательной деятельности ДОО, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Природа Республики Башкортостан отличается исключительным разнообразием. Основными чертами резко континентального климата являются: холодная зима ($t = - 30^{\circ}$); сухое жаркое лето ($t = +30^{\circ}$).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Республики Башкортостан, воспитание любви к родной природе. Воспитание было и остается важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно – нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения. Одним из аспектов развития гражданственности ребенка является формирование патриотизма. Патриотизм в современных условиях это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой стороны – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Воспитание было и остается важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно – нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения. Одним из аспектов развития гражданственности ребенка является формирование патриотизма. Патриотизм в современных условиях это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой стороны – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Дети, проживающие в Республике Башкортостан, обретают чувство привязанности к Отчизне в процессе активного знакомства с историей, культурой, современной социальной жизнью региона. При этом любовь ребенка к Родине начинается с отношения к конкретным людям, событиям, местам.

Детский сад наряду с семьей является важнейшим социальным институтом воспитания ребенка дошкольного возраста. Дошкольное образовательное учреждение оказывает свое воспитательное воздействие на ребенка в самый сензитивный

период его жизни. Эти годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении его мировоззрения, направленности. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, Родиной.

Ребенок дошкольного возраста наиболее восприимчив к внешнему воздействию, пытается всему подражать, легко и сильно сопереживает изучаемому, применяет полученный эмоциональный опыт в регуляции собственного поведения.

Эти характеристики дошкольников дают возможность педагогическому коллективу ДОО для построения системной работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем по программе – руководству Гасановой Р.Х. «Земля отцов».

Цель программы: дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры. Вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.

Задачи, реализуемые в программе:

1. Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа.
2. Развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа.
3. Формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой. Развитие интереса к национальной культуре башкирского народа.
4. Формирование представлений о народных этикетных нормах башкирского народа.
5. Формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления с материальной культурой башкирского народа. Развитие словесного творчества на основе национальной культуры башкирского народа.
6. Воспитание интереса к познанию духовной культуры башкирского народа: литература, музыка, живопись, народно-прикладное искусство.
7. Восприятие произведений башкирского фольклора, художественной литературы башкирских поэтов и писателей. Формирование начальных представлений о видах спорта башкирского народа.

Условия реализации поставленных задач:

1. Опора на традиции, обычаи башкирского народа, присущие ему нравственные ценности, особенности материальной и духовной культуры.
2. Использование национальной культуры как средства формирования самосознания личности.
3. Усвоение национальной культуры при тесном взаимодействии воспитателей и родителей.

В работе по ознакомлению воспитанников с родным краем используются также парциальные программы и технологии:

- Р.Х. Гасанова «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа».

2.2.2. Парциальные программы и формы организации работы с детьми.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

1. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Тимофеева Л.Л.
2. Региональная программа-руководства – "Земля отцов " под редакцией Гасановой Р.Х., Гасановой Л.Н.

Парциальная программа Р.Х. Гасановой, Л.Н. Гасановой "Земля отцов" разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Целью программы является обеспечение позитивной социализации детей дошкольного возраста через формирование представлений основ национальной культуры башкирского народа, базиса личностной культуры через виды детской деятельности и разные формы активности.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование общей культуры личности детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- совершенствование социально-личностного развития, направленного на формирование самосознания через приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям, народным традициям башкирского народа;
- создание благоприятных условий для развития художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой башкирского народа;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Реализация программы «Земля отцов» осуществляется на основе следующих **принципов**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- единства воспитательных, развивающих, образовательных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- решение образовательных задач в двух организованных формах: совместной деятельности взрослого и детей (в организованной образовательной деятельности и в режимных моментах); в самостоятельной деятельности;

- учета особенностей национальной культуры башкирского народа;
- варьирования образовательного процесса с учетом природно- климатических, экологических, национально-культурных, этнокультурных, культурно-исторических особенностей региона, в котором находится дошкольная образовательная организация.

К программе имеется полный методический комплект пособий, которыми могут пользоваться педагоги дошкольных учреждений.

Парциальная программа Л. Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности» разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Парциальная программа имеет гриф учебно-методического объединения Министерства образования Российской Федерации: «Рекомендовано в качестве учебно-методического комплекса для осуществления образовательной деятельности в образовательных учреждениях».

К парциальной программе разработан методический комплект, который включает в себя планирование образовательной деятельности во второй младшей, в средней, в старшей и подготовительной к школе группах.

Необходимой составляющей методического комплекта являются рабочие тетради для старшей и подготовительной к школе групп и дидактический материал для младшей и средней групп.

Задания рабочих тетрадей и дидактических материалов помогут педагогам сформировать у дошкольников умение действовать в конкретных жизненных обстоятельствах, научат безопасному поведению.

В методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие ДОО и семьи» рассматривается вопрос о роли семьи в формировании культуры безопасного поведения ребенка.

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие **принципы**:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с личностноориентированным, деятельностным, культурологическим подходами.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

Более подробное содержание образовательной деятельности с детьми по реализации парциальных программ описано в Рабочих программах педагогов.

2.2.3. Традиции Организации.

Эмоции дошкольной школьной жизни нередко остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и насыщенность согревает и украшает душу человека на долгие годы. В единую цепь веселого настроения, запоминающихся событий, особый вклад вносят традиционные события, праздники и мероприятия, что и стало основой формирования традиций нашего детского сада, открывающих огромные возможности для всестороннего развития личности. Событийность – это социально значимая для ребёнка ситуация, в ходе которой педагог обеспечивает эффект детского личного «открытия».

Традиционное событие - это то, что привлекло внимание, произвело впечатление, взволновало и даже потрясло и приобрело со временем традиционный характер. В ДОО такие события включены в образовательно-воспитательный процесс и чаще используется понятие: образовательное событие.

Сущность образовательного события заключается в том, что педагогом организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели.

Необходимо отметить, что организация и реализация событий рассматривается как относительно самостоятельная цель обучения, которая заключается в насыщении жизни яркими, запоминающимися событиями, вызывающими позитивный эмоциональный отклик у ребёнка.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Обоснование интегративных возможностей образовательных событий:

1. В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения.
2. Образовательные события способствуют интеграции образовательного процесса.
3. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности.
4. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.

5. Образовательные события способствуют повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а ребенка к обучению.
6. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.
7. Образовательные события способствуют успешной социализации.

Этапы организации образовательных событий.

- 1 этап: – определение тематики образовательных событий. Мероприятия фиксируются в образовательной программе, комплексно- тематическом планировании, годовом плане работы учреждения, ежедневном планировании.
- 2 этап: – определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.
- 3 этап: – подготовка к образовательному событию.
- 4 этап: – проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия. Сам сценарий образовательного события разрабатывается педагогом. Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии проведения образовательного события.
- 5 этап: – рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

В образовательном событии представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Образовательное событие – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Праздник – специфическая форма организации деятельности коллектива, которая имеет грандиозное воспитательное значение, поскольку знакомит детей с жизнью своей страны, обогащает образными эмоциями, вносит в жизнь коллектива удовлетворенность, позволяет культурно отдохнуть.

Подготовка и проведение праздничного дня активизируют ребят, оказывают положительное действие на качество всей учебно-воспитательной работы.

В всяком празднике присутствуют разнородные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник считается синтезом фактически всех видов искусств. Помимо прочего, надлежит выделить дополнительный аспект праздника - общение. В многообразных видах деятельности появляются наклонности, формируются конкретные умения и навыки. Традиционные задачи праздника сводятся к следующему: содействовать сплочению детского коллектива; развивать эстетический вкус, творческую активность детей, коммуникативные навыки; воспитывать ответственную дисциплину.

Праздник, как правило, имеет три части, каждая из которых вносит собственную долю в общее содержание.

В первую часть включены все торжественные моменты: поздравление с праздничным днем, подведение результатов работы, награждение победителей и т.д. Вторая часть, художественная, подаваемая по возможности в неожиданных формах, открывает саму идею торжества, обогащает учеников положительными эмоциями. Часто данная часть строится в форме выступления художественной самодеятельности, концерта, театральной постановки и т.д. Третья часть может состоять из танцев, игр, конкурсов, лотереи.

Торжественное оформление помещения, звуки жизнерадостной музыки создают превосходное настроение, позволяют учащимся ощутить, что они пришли непосредственно на праздник, который ярко отличается от повседневности, и там их ждет немало приятного и радостного.

Существует большое количество разнообразных праздников, однако в общем смысле их можно разделить на 3 вида: общественные, бытовые, сезонные.

Общественные праздники (8 Марта, 23 февраля, День Победы и др.) проводятся с особенной торжественностью. Соответствующим образом украшается зал, подбирается подходящая музыка, готовится основное выступление, отражающее тему праздника.

Бытовые праздники связаны с обстановкой, жизнью детей, и в их художественном оформлении и построении больше непосредственности, но меньше торжественности.

Однако особое место здесь занимает празднование Нового года, который с нетерпением ждут все дети. Это праздник исполнения желаний, подарков, новогоднего чуда. В центре события - блестящая огоньками и игрушками елка и главные герои – Дед Мороз и Снегурочка. Помимо этого, воспитанников ожидает новогодний хоровод, праздничные костюмы, конкурсы, загадки, игры, театрализованное представление.

Сезонные праздники отражают особенности конкретного периода года (День птиц, праздник урожая, летний праздник). К примеру, в период летнего праздничного дня дети проявляют, как окрепли на даче, какими стали ловкими, какое количество изучили новых песен, стихов. Праздник может проходить традиционно на участке или же на лесной полянке. Украшением служат гирлянды из зелени, цветов, окаймляющие площадку, раскрашенные шарики, фонарики, фигурки зверюшек, поделки на тему природы. Главная задача этого праздника – показать счастливую жизнь детей, достигнутые ими успехи в развитии. Все праздники, несущие детям удовлетворенность и веселье, являются главным средством их гармонического воспитания. Надлежащая подготовка к ним и удачное проведение зависят, прежде всего, от личностной и творческой составляющей личности педагога.

Специфика организации и проведения праздников.

Подготовка и проведение праздника – длительная и трудоемкая работа, требующая общих усилий и заинтересованности педагогов, музыкального руководителя и самих детей. Чтобы организовать данную работу, следует придерживаться разработанного проекта, преодолевая поочередно все этапы праздника:

I этап - подготовительное планирование;

II этап - работа над сценарием;

III этап - знакомство детей с праздником;

IV этап - репетиции;

V шаг - проведение праздника;

VI этап - подведение итогов.

В начале учебного года проходит Педагогический совет, на котором дискусируется проект работы на год, обозначаются праздничные дни и сроки их проведения. В процессе подготовки педагог отбирает необходимый материал, распределяет по необходимости роли, готовит оборудование, подбирает музыкальное оформление. При этом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, группы в целом. Так, постепенно создается сценарий праздника, содержащий полный и необходимый материал по теме. После этого детям сообщается о торжестве, даются задания, распределяют слова, стихи, песни. На этом этапе ребята должны осознать собственные задачи, проникнуться идеей праздника. Далее начинается конкретная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, подготовка костюмов и атрибутов. В процессе этого в сценарий могут вноситься некоторые коррективы и дополнения. После проведения праздника работа не заканчивается, необходимо подвести итоги. Совместно с педагогом дети обсуждают, что понравилось, выражают свои эмоции от мероприятия, отмечают трудности, планируют идеи праздников на будущее. Следует отметить, что праздник считается не только средством воспитания детей, но и формой педагогической пропаганды среди родителей. В связи с этим их нужно обязательно заранее приглашать на праздники или даже предоставлять возможность собственного участия.

В учреждении систематически организуются различные **тематические мероприятия (выставки, конкурсы, соревнования, концерты и др.)** для воспитанников, направленные на развитие творческих способностей и интересов. Воспитанники дошкольного учреждения и их родители участвуют в конкурсах районного, регионального, всероссийского уровня. Планирование тематических мероприятий проводится ежегодно и отражено в Годовом плане ДОО.

За период работы нашего ДОО отмечены события, праздники и мероприятия, которые стали традиционным и отмечены в Календаре традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО, а новые праздники, утвержденные государством, находят свое отражение в тематических воспитательно - образовательных планах работы детского сада.

Самыми излюбленными традиционными событиями, праздниками, мероприятиями в нашем ДОО стали:

*Традиционные обычаи:

- День именинника;
- День рождение Детского сада.

* Праздники и развлечения:

- День знаний;
- День воспитателя;
- День пожилого человека;
- День Республики;
- Осеннее развлечение;
- День матери;
- Новый год;
- День защитников Отечества;
- Международный женский день;
- День космонавтики;
- День Победы;
- Выпускной бал;
- День защиты детей;
- День Нептуна.

*Фольклорные этно-праздники:

- Масленица;
- От весны до осени;
- Веселись честной народ – это ярмарка идет;
- Детский сабантуй.

*Досуги:

- Мои любимые игрушки;
- Путешествие в страну детства;
- Мы – пожарные;
- Дорожная азбука;
- Зарница;

- Зима-проказница;
- В стране веселых музыкантов.

*Сезонные праздники, образовательные события:

- День Республики;
- День народного единства;
- Мои права;
- Международный день инвалидов;
- День Птиц;
- День Театра;
- День Здоровья;
- День Победы;
- Книга - источник знаний;
- Моя семья;
- Земля - наш общий дом;
- Хлеб всему голова.

*Выставки (фотовыставки, презентации и заочные экскурсии):

- Осенние фантазии;
- Моя будущая профессия;
- Моя семья;
- Зимний городок;
- Мой папа – солдат;
- Моя мама лучше всех;
- Мама, папа, я – спортивная семья;
- Весеннее настроение;
- Я – помощник;
- Я на отдыхе;

*Чудо, что за урожай Акции:

- Внимание - дети;
- Бумажный бум;
- Елочка-колкая иголочка;

- Птичья столовая;
- Берегите первоцветы.

* Культурно-массовые мероприятия:

- Посещение музеев;
- Экскурсии и заочные экскурсии к памятным местам;
- Экскурсия в школу и библиотеку;
- Целевые прогулки.

2.2.4. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

Содержание образовательной деятельности распределено по 5-ти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках ООД, но и в ходе режимных моментов (в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей).

Работа по ознакомлению с родным краем проводится также в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников в разных образовательных областях:

Основные цели и задачи:

1. Развивать уважительное отношение к себе, своей семье, к своему народу и его традициям, к людям разных национальностей, к своей республике.
2. Формировать интерес и желание играть в народные игры, связанные с жизнью, занятиями и промыслами коренного народа, которые служат средством подготовки к жизни.
3. Формировать у воспитанников интерес к труду народов Башкортостана, способствовать развитию желания трудиться и навыков самостоятельности и привития правил народного этикета в трудовой деятельности.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, с проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Башкортостана, стремление сохранять национальные ценности.

Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Башкортостана. Формировать представления о природных богатствах и достопримечательностях родного края, о традиционной культуре башкирского народа.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Башкортостана.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, народных традиций. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы башкирского народа.

Образовательная работа по программе Р.Х. Гасановой «Земля отцов» ведется через непосредственно образовательную деятельность, в режимные моменты.

В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно -прикладным искусством и формы взаимодействия воспитателей, родителей и детей.

Направления	Содержание направления	Формы взаимодействия Воспитателей, родителей и детей
Человек – творец рукотворного мира	Младший, средний дошкольный возраст. Имеют представление: о прошлом и настоящем некоторых предметов быта: утварь, жилище, одежда, о труде скотовода, пчеловода. Знают и называют: улицу на которой живут и на которой расположен детский сад; предметы домашнего быта и их название; традиционные блюда башкирской кухни; элементы национальной одежды, характерные их детали.	Тематические досуги Ситуативные беседы Проблемный метод Интегративная деятельность Работа по схемам Работа по рисункам Имитация

	Умеют: использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх; с помощью взрослых составлять меню для традиционных Дней башкирской кухни; отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликации, конструировании; описывать предметы быта, проявлять интерес к предметам материальной культуры. Старший дошкольный возраст: Имеют представление: о прошлом и настоящем градостроении; о прошлом и настоящем предметах утвари, одежды; о труде скотовода, пчеловода, строителя, ткача, швеи. Знают и называют: функции предметов домашнего быта, названия посуды; назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды; технологию приготовления некоторых башкирских блюд. Умеют: использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх; приготовить совместно со взрослыми некоторые традиционные башкирские блюда; проявлять интерес к архитектуре своей местности; конструировать (строить) из строительного материала (бумаги, картона) разные виды жилищ (старинные, современные); конструировать различную одежду (национальную, современную) с использованием разного материала (бумаги, ткани, меха); составлять разного вида высказывания: рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта	Проектная деятельность Продуктивная деятельность
От истоков прекрасного - к творчеству	Младший дошкольный возраст имеют представление: о жанрах фольклора: колыбельные песни, прибаутки, сказки; о жанре башкирских сказок – сказки о животных. Знают и называют: колыбельные песни, прибаутки, сказки, произведения (стихи, рассказы) башкирских писателей, поэтов; названия народных игр, народные праздники, предметы народного декоративно-прикладного искусства Башкортостана.	Создание коллекций Слушание Экскурсии Беседы Викторины Олимпиады

	Умеют: организовывать игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, по сюжетам сказок и произведений художественной литературы Республики Башкортостан; играть в народные подвижные игры; организовывать и играть в дидактические игры с региональным компонентом, полученные художественные умения отражать в рисунках, аппликации; организовывать театрализованную деятельность; отличать звучание курая от других музыкальных инструментов; проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно-прикладного искусства Башкортостана Старший дошкольный возраст Имеют представление: о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды); о творчестве писателей, композиторов, художников Республики Башкортостан; о народном декоративно-прикладном искусстве башкирского народа; о традиционных народных праздниках башкирского народа Знают и называют: сказки, легенды башкирского народа; произведения детских писателей, композиторов, художников Республики Башкортостан (рассказы, стихи, музыка, песни, картины художников); предметы декоративно-прикладного искусства башкир, элементы, украшающие эти предметы; традиционные народные праздники башкир; башкирские подвижные игры. Умеют: пересказывать башкирские сказки; читать выразительно стихи башкирских поэтов; придумывать сказки на материале башкирского фольклора; вести диалоги при встрече с детскими писателями, композиторами при организации традиционных народных праздников; организовывать театрализованную деятельность на материале башкирского фольклора; исполнять башкирские песни, танцы; самостоятельно организовывать народные башкирские игры;	Придумывание и творческое рассказывание Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры
--	--	--

	изготавливать и украшать орнаментом предметы быта, домашней утвари, одежды.	
Отчий дом	Младший дошкольный возраст: Имеют представления: о некоторых народных этикетных традициях – уважение к старшим. Знают и называют: свое имя и фамилию; имя, отчество родителей; значение своего имени. Старший дошкольный возраст: Имеют представления: о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге; о народных этикетных традициях башкирского народа (уважение к старшим, гостеприимство,	Газеты Ящик доверия Семинары- практикумы Проектная деятельность Участие родителей в соревнованиях, праздниках Оформление семейных альбомов Выставки творческих работ

2.2.5. Содержание образовательной деятельности по ОБЖ.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время. Программа разработана кандидатами психологических наук Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Авторы утверждают, что безопасный и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных ситуациях. Главной задачей программы является развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ориентиром служит жизненный опыт детей, а также их представления и аргументы в пользу того или иного типа поведения. Опираясь на опыт детей, их знания и представления, педагог может планировать свою работу с детьми и их родителями.

Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам:

- «Ребенок в общении с людьми»;
- «Ребенок и природа»;
- «Ребенок дома»;
- «Здоровье ребенка и эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок на улицах города».

Обогатить знания о правилах безопасного поведения на улицах. В быту и на дорогах родного города: сформировать умение действовать в опасных ситуациях, помочь выработать навыки и умения оценивать собственные возможности по преодолению опасности, принимать решения.

2.2.6. Содержание образовательной деятельности по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

Программа «Физическая культура – дошкольникам» (Автор: Л. Д. Глазырина).

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья;

- оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического развития, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья воспитанников;
- принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

- создание условий;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОО;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

Организационно-методическое и педагогическое направление:

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе воспитанников, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

Физкультурно-оздоровительное направление:

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье воспитанников.

Профилактическое направление:

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.

2.2.7. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Психолого-педагогическое сопровождение в ДОО осуществляет педагог-психолог, который ведет систематическую работу по коррекции развития детей, адаптации к социально-психологическим особенностям группы.

Задачи психологической поддержки:

- обучение положительному взаимоотношению и принятию других людей;
- обучение рефлексивным умениям;
- формирование потребности в саморазвитии.

Основными педагогическими формами и методами формирования психологического здоровья детей являются:

- проведение специально разработанных психологических занятий с детьми;
- упражнения;
- психологические игры;
- этюды;
- решение проблемно-практических ситуаций;
- элементы арт-терапии;
- игры драматизации;
- подвижные игры;
- чтение и анализ сказок;
- беседы.

Направления деятельности педагога-психолога:

1. Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (воспитателей, родителей) и детей к психологическим знаниям. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить воспитателей, родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка, популяризовать и разъяснять результаты психологических исследований, формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком. Психологическое просвещение может проходить в виде лекций, бесед, семинаров.
2. Психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в Учреждении психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях.
3. Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии; определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы; раннего выявления профессиональных и познавательных интересов; определения индивидуального стиля познавательной деятельности и др.
4. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможность освоения детьми с ОВЗ образовательной программы и их интеграция в Учреждении.

Направления психолого-педагогического сопровождения:

- психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста;
- психолого-педагогическая диагностика детей раннего развития;
- психолого-педагогическая диагностика определения уровня умственного развития детей;
- психолого-педагогическая диагностика личностной и эмоционально-волевой сферы детей;
- психолого-педагогическая диагностика школьной зрелости;
- психопрофилактическая работа с педагогами и родителями.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);

- психолого-педагогические условия (коррекционно – развивающая направленность образовательного процесса;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья);
- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Работа с социально-неблагополучными семьями

В МБДОУ № 57 г. Салавата данная работа осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, законом «Об образовании», приказом Минобразования РФ № 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» и договором с Учредителем.

С родителями (законными представителями) социально - неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

- посещение семей, с целью выявления условий жизни детей;
- мониторинг детско-родительских отношений;
- беседы с родителями (законными представителями) на темы детско-родительских отношений;
- консультации специалистов по вопросам воспитания детей;
- вовлечение родителей (законными представителями) в педагогический процесс ДОО, через выполнение поручений и заданий педагогов и родительского совета.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжёлой жизненной ситуации, поступает в городской отдел опеки и попечительства.

Основными принципами сотрудничества являются:

1. Установление интересов каждого из партнера.
2. Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
3. Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
4. Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.

5.Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в городских конкурсах по ДДТТ;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах;
- информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями (законными представителями) с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации;

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально - техническое обеспечение Программы.

Материально – технические и медико - социальные условия пребывания детей в ДОО обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей и эмоционального благополучия.

Материально-техническое обеспечение ДОО соответствует следующим принципам:

- информативности;
- вариативности;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- трансформируемости.

Групповые помещения оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей, в соответствии с основной общеобразовательной программой.

Образовательное пространство в дошкольных группах оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, общие родительские собрания и прочие мероприятия для родителей проводятся в музыкальном зале, оснащённом музыкальными инструментами электронным пианино, металлофонами, детскими шумовыми и ударными инструментами, аудиовизуальными средствами.

Для проведения физкультурных занятий имеется оборудование и спортивный инвентарь, а также пособия и атрибуты для двигательной активности детей: гимнастические скамейки, имеются массажные дорожки.

Для занятий с детьми по ОБЖ и ПДД имеется дидактический и демонстрационный материал: ДОО осуществляет медицинскую деятельность на основании лицензии № ЛО-02-01-004142 от 13 октября 2015 года.

Медицинский блок включает:

- медицинский кабинет;
- процедурный кабинет;
- изолятор.

Данные помещения используются для осуществления анализа заболеваемости детей, осмотра детей врачом-педиатром, врачами-специалистами, плановых прививок и вакцинации, а также изоляции заболевших детей до прихода родителей.

В ДОО имеются кабинет заведующего, методический кабинет, все педагоги имеют своё персональное рабочее место. Помещения соответствуют требованиям пожарной безопасности, требованиям ОТ, требованиям СанПиН. Все имеющиеся кабинеты, хозяйственные помещения, групповые помещения находятся в удовлетворительном состоянии.

На территории ДОО имеются цветники, клумбы, мини-огород. Территория достаточно озеленена, каждая группа имеет свой прогулочный участок.

Материально-технические и медико-социальные условия в группах обеспечивают высокий уровень:

- охраны и укрепления здоровья:

- кварцевание;
- выполнение санэпидрежима;
- витаминотерапия;

- физического развития детей:

- оборудование для профилактики нарушений осанки и плоскостопия;
- спортивный инвентарь;
- центры двигательной активности в группах.

- эстетического развития детей:

- музыкальные центры;
- комплект музыкальных инструментов;
- комплекты методической литературы;
- репродукции картин.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые центры в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (центры изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия экспериментальной деятельности (уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Все группы оснащены мебелью в соответствии с ростом детей.

Учреждение расположено в типовых 2-х этажных зданиях.

Для проведения занятий в наличии имеется игровое, музыкальное, спортивное оборудование. Имеются видео и фототехника, аудиоаппаратура, синтезатор, компьютер, музыкальный центр- видеомэгнитофон, DVD-плеер, сканер, принтер, проектор, экран (установлен в музыкальном зале).

Методический кабинет оснащен необходимой методической, учебной и научной литературой, необходимым наглядным и раздаточным материалом, который постоянно пополняется и обновляется; имеются периодические издания, медицинский кабинет оснащен оборудованием: весы медицинские, ростомер, тонометр.

В течение года регулярно проводится осмотр оборудования и мебели комиссией по предупреждению травматизма.

В детском саду продолжается активный процесс обогащения развивающей предметно - пространственной среды, создаваемой с учётом ФГОС ДО. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Развивающая среда соответствует реализуемым программам и технологиям; выстроена с учётом гендерных особенностей воспитанников, в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13.

Территория детского сада благоустроена, имеются цветники, по всему периметру ограждена металлическим забором. Для обеспечения безопасности детей здание учреждения оборудовано пожарной сигнализацией (АПС), тревожной кнопкой и системой видеонаблюдения, что позволяет своевременно и оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации (ЧС).

Предметно-пространственная среда групповых помещений создает комфортные условия для дополнительного образования детей, занятий по интересам способствует их эмоциональному благополучию, обеспечивает высокий уровень физического развития, охраны и укрепления здоровья детей, организована с учетом современных требований. Эстетичность, чистота, уют, оснащённость помещений, красочное оформление игровых уголков, ежедневное обыгрывание новых атрибутов дает детям возможность как можно больше получать информацию об окружающем мире через игру.

В учреждении используется десятидневных меню с учетом среднесуточных норм питания для 2-х возрастных категорий с 1,6 года до 3 лет и для детей от 3 до 7 лет. Режим питания детей включает в себя завтрак, 2-й завтрак, обед и полдник. Объем пищи, и выход блюд соответствует возрасту ребенка.

Психолого-педагогические условия.

В дошкольном учреждении созданы психолого-педагогические условия для успешной реализации ООП ДО.

Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Педагоги уважают человеческое достоинство воспитанников, формируют их положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях.

В совместной и самостоятельной деятельности используют разнообразные формы и методы работы с детьми, соответствующие их индивидуальным и возрастным особенностям, педагоги поддерживают доброжелательное отношение

детей друг к другу в разных видах деятельности, поддерживают их инициативу и самостоятельность в специфичных видах деятельности.

Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентирована на интересы и возможности каждого ребенка, учитывая социальную ситуацию его развития.

Педагоги предоставляют детям возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Дети защищены от всех форм физического и психического насилия.

Во взаимодействии с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка в ДОО используются разные формы работы: как общесадовские (общие родительские собрания, работа родительского комитета), так и групповые. Родители знакомятся с основными документами, регламентирующими деятельность ДОО, в том числе с образовательной Программой, с особенностями образовательной деятельности, вовлекаются в совместные мероприятия и др. Информирование родителей, общественности осуществляется через информационные стенды, сайт дошкольного учреждения, организационные мероприятия.

Для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в ДОО проводится педагогическая диагностика (2 раза в год). Диагностика осуществляется на основе специальных психолого-педагогических подходов, с использованием диагностического материала, соответствующего индивидуальным особенностям детей. Различные виды диагностики осуществляются как в индивидуальной, так и в групповой форме. Направлены на мониторинг развития психических процессов, эмоционального состояния, социальных и бытовых навыков. На основе данных диагностики вносятся коррективы в воспитательно-образовательный процесс, разрабатывается маршрут индивидуального развития ребенка и группы в целом.

Педагог-психолог проводит коррекционную диагностику для выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей в группах компенсирующей направленности, с детьми подготовительных групп, по запросам родителей. На основе данных формирует группы работы с детьми для подгрупповой и индивидуальной работы, составляет индивидуальные маршруты развития, оказывает консультативную помощь педагогам и родителям. Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей).

Для создания социальной ситуации развития детей в ДОО обеспечивается эмоциональное благополучие детей, через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому.

Педагоги поддерживают индивидуальность и инициативность воспитанников через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей.

Педагоги устанавливают правила взаимодействия воспитанников в разных ситуациях:

- создают условия для позитивных, доброжелательных отношений между воспитанниками, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развивают коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развивают умения детей работать в группе сверстников;

При построении вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, педагоги создают условия для овладения культурными средствами деятельности; организуют виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

В ДОО создаются необходимые условия для развития детей с точки зрения социальной ситуации окружения. Эмоциональное благополучие детей является одной из приоритетных задач. В общении каждому ребенку уделяется необходимое внимание, создаются условия для создания благоприятной атмосферы в группах. Между специалистами и педагогами групп установлены тесные профессиональные отношения и взаимодействие, направленное на создание максимально эффективной работы с каждым ребенком.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к Программе.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

ДОО укомплектована квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания.

Кадровый потенциал

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Педагогический процесс в ДОО обеспечивают 20 педагогов.

Кадровый педагогический состав:

- старший воспитатель – 1,
- инструктор по физической культуре – 1,
- музыкальный руководитель – 2,
- педагог-психолог -1,
- воспитатель – 15.

Сведения о качественном составе педагогических кадров

№ п/ п	Категория работников	Всего	Из них: с образованием			
			Высшим	Незаконченным высшим	Средним специальным	Средним общим
1.	Заведующий	1	1			
2.	Старший воспитатель	1	1			
3.	Воспитатели	15	2		13	
4.	Музыкальные руководители	2			2	
5.	Инструктор по физической культуре	1	1			
6.	Педагог-психолог	1			1	
	Итого:	21	5		16	

Анализ аттестации педагогических кадров

№ п/п	Категория работников	Всего	Категории		
			Высшая	Первая	Без категори и
1.	Заведующий ДОО	1	1		
2.	Старший воспитатель	1	1		
3.	Воспитатели	15	8	6	1
4.	Музыкальные руководители	2	1	1	
5.	Инструктор по физ. культуре	1	1		
6.	Педагог-психолог	1			1
	Итого:	21	12	7	2

3.4. Режим дня и объем образовательной нагрузки обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня в группах устанавливается с учетом СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Режим дня по возрастным группам на холодный период времени

Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа	Подготовительная группа	
Режимные моменты		Режимные моменты		Режимные моменты		Режимные моменты		
Утренний прием, игры по желанию, индивидуальная работа, общение	7.30 - 8.00	Утренний прием, игры по желанию, индивидуальная работа	7.30 - 8.00	Утренний прием, индивидуальная работа, общение, игры	7.30 - 8.00	Утренний прием, игры по желанию, общение	7.30 - 8.20	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.35-9.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми	8.35 - 9.00	Самостоятельная деятельность	8.40 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00			
Игры-занятия по подгруппам	9.00 - 9.30	Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.40	Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.00			
Индивидуальная работа, игры	9.30-10.00	Индивидуальная работа, совместная деятельность	9.40-9.55					
Второй завтрак	9.45 - 10.00	Второй завтрак	9.55 - 10.05	Второй завтрак	10.00 - 10.10	Второй завтрак	10.05 - 10.15	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 11.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.25 - 12.10	11.15 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	11.15 - 12.00	Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00	Подготовка ко сну, сон	12.30 - 15.00	Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00	Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Игры-занятия по подгруппам, досуги, театрализация, кукольный театр	15.15-15.25	Игры, кружки, досуги, театрализация, кукольный театр	15.30 - 15.45	Игры, кружки, досуги, театрализация, кукольный театр	15.20 – 15.50	Организованная образовательная деятельность	15.15 – 15.40	15.15 - 15.45
						Игры, кружки, досуги, театрализация.	15.40-16.15	15.45-16.15
Подготовка к полднику, полдник	15.40 - 16.00	Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.05	Подготовка к полднику, полдник	15.50 - 16.10	Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.20	16.05-16.25
Деятельность по интересам, общение, индивидуальная работа	16.00 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей на участке, игры с выносным материалом, уход домой	16.10 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей на участке, игры с выносным материалом, уход домой	16.10 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей на участке, игры с выносным материалом, уход домой	16.20-18.00	16.25- 18.00

Теплый период года

Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа
Режимные моменты		Режимные моменты		Режимные моменты		Режимные моменты		
Утренний прием, осмотр, игры, общение	7.30 – 8.00	Утренний прием на участке, игры, общение	7.30 - 8.00	Утренний прием на участке, игры, общение	7.30 - 8.00	Утренний прием на участке, игры, общение	7.30 - 8.20	7.30 - 8.30
		Утренняя гимнастика на спортплощадке	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика на спортплощадке	8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика на спортплощадке	8.20 - 8.30	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.40 - 8.50
Самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00	Самостоятельная деятельность	8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная	8.40 - 9.00	Игры, самостоятельная	8.50 - 9.00	8.55 - 9.00

Индивидуальная работа, совместная деятельность, досуги и развлечения на улице	9.00 - 10.00	Организованная образовательная деятельность, совместные игры, досуги, развлечения на улице	9.00 - 10.00	Организованная образовательная деятельность, совместные игры, досуги, развлечения на улице	9.00 - 10.00	Организованная образовательная деятельность, совместные игры, досуги, развлечения, на улице	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10	Второй завтрак	10.00 - 10.10	Второй завтрак	10.00 - 10.10	Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка с перерывом на второй завтрак, возвращение с прогулки	9.00 - 11.10	Подготовка к прогулке, прогулка с перерывом на второй завтрак, возвращение с прогулки	9.00 - 11.25	Подготовка к прогулке, прогулка с перерывом на второй завтрак, возвращение с прогулки	9.00 - 11.45	Подготовка к прогулке, прогулка с перерывом на второй завтрак, возвращение с прогулки	10.10 - 12.10	10.10 - 12.10
Обед	11.10 - 11.50	Подготовка к обеду, обед	11.25 - 12.00	Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.15	Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.45	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	11.50 - 15.00	Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.15 - 12.30	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.45 - 13.00	12.40 - 13.00
				Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Общение, деятельность по интересам	15.30 - 15.40	Игры, кружки, досуги, театрализация, кукольный театр	15.30 - 15.45	Игры, кружки, досуги, театрализация, кукольный театр	15.30 - 15.50	Игры, кружки, досуги, театрализация, кукольный театр	15.30 - 15.55	15.30 - 16.00
Полдник	15.40 - 16.00	Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.10	Подготовка к полднику, полдник	15.50 - 16.15	Подготовка к полднику, полдник	15.55 - 16.15	16.00 - 16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей на участке, игры с выносным материалом, уход домой	16.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей на участке, игры с выносным материалом, уход домой	16.10 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей на участке, игры с выносным материалом, уход домой	16.15 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей на участке, игры с выносным материалом, уход домой	16.15 – 18.00	16.15 – 18.00
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------	---------------

Формами организации непрерывной организованной образовательной деятельности в ДОО являются:

- для воспитанников раннего возраста (с 1,6 до 3 лет) – подгрупповая;
- для воспитанников дошкольного возраста - подгрупповая, фронтальная.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»), утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,6 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную ООД, обязательно проведение физкультминуток. Перерывы между периодами ООД – не менее 10 минут.

ООД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине, дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине ООД и статического характера проводится физкультминутка.

ООД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

ООД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется, как правило, в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Пояснительная записка к учебному плану по реализации образовательной программы ДОО

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 5-е издание, дополненное и переработанное;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В ДОО функционирует 10 групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

- I группа раннего возраста № 1 (1,5 - 2 лет);
- II группа раннего возраста № 6 (2 - 3 года);
- младшая группа № 5 (3 – 4 года);
- средние группы № 3, № 8 (4 - 5 лет);

- старшие группы № 2, № 7 (5 - 6 лет);
- подготовительные к школе группы № 4, № 9, № 10 (6-7 лет).

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по образовательной программе ДОО, разработанной с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план ДОО соответствует Уставу МБДОУ № 57 г. Салавата, образовательной и парциальным программам, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования). Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе ДОО, составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОО, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности ДОО и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

В соответствии с требованиями образовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и о всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности ДОО предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (ООД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и расписание занятий соответствуют виду и направлению ДОО.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Вариативная часть, учитывающая направление ДОО, представлена парциальными программами:

- «Земля отцов» Р.Х. Гасанова;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
- Программа «Физическая культура – дошкольникам», Л. Д. Глазырина.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1. Возрастные образовательные нагрузки.

Возраст детей, в годах	1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность условного учебного часа, в минутах	9 - 10	13 - 15	20	20 - 25	28 - 30
Количество условных учебных часов в неделю	10	10	11	12	12
Общее астрономическое время занятий в неделю, в часах	1,4	2,3	3,4	5,0	6,0

2. Блок базовых образовательных курсов, (инвариантная) обязательная часть.

Образовательные области и курсы	Количество часов в неделю				
	1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Физическая культура в помещении	3	3	3	2	2
Физическая культура на прогулке				1	1
Основы науки и естествознания	1	1	1	1	1
Развитие речи, основы грамотности	1	1	1	2	2
Математическое развитие	1	1	2	2	2
Лепка, аппликация, ручной труд	1	1	1	1	1
Рисование	1	1	1	1	1
Музыка	2	2	2	2	2
ИТОГО:	10	10	11	12	12
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					

Базовый вид деятельности	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Расчет соотношения обязательной и формируемой частей Программы в форме ООД

Группы раннего возраста	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
1 вариант: 1 ООД – 10 минут (6 минут – 60%; 4 минуты – 40%)	1 вариант: 1 ООД – 15 минут (9 минут – 60%; 6 минут – 40%)	1 вариант: 1 ООД – 20 минут (12 минут – 60%; 8 минут – 40%)	1 вариант: 1 ООД – 25 минут (15 минут – 60%; 10 минут – 40%)	1 вариант: 1 ООД – 30 минут (18 минут – 60%; 12 минут – 40%)
2 ООД – 20 минут (12 минут – 60%; 8 минут – 40%)	2 ООД – 30 минут (18 минут – 60%; 12 минут – 40%)	2 ООД – 40 минут (24 минуты – 60%; 16 минут – 40%)	2 ООД – 50 минут (30 минут – 60%; 20 минут – 40%)	2 ООД – 60 минут (36 минут – 60%; 24 минуты – 40%)

Время, затраченное на реализацию образовательной программы, составляет 10,5 часов (630 минут).

Расчет производится определением пропорции:

630 минут - 100%

Обязательная часть = 6 часов 18 минут (378 минут)

378 мин - X %

X= 60%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (например: 40%) = 4 часа 12 минут (252 минут)
 252 минут - X %
 X - 40%

Объем образовательной нагрузки обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (в неделю)

Наименование группы	Обязательная часть (кол-во, мин) 60 %	Часть формируемая участниками образовательных отношений (кол-во, мин) 40%	Всего
Группа раннего возраста	6 – 60 минут	4 – 40 минут	10 – 100 минут
Младшая группа	6 – 90 минут	4 – 60 минут	10 - 150 минут
Средняя группа	7 – 140 минут	4 – 80 минут	11 – 220 минут
Старшая группа	8 – 160 минут	5 – 100 минут	13 - 305 минут
Подготовительная к школе	9 – 270 минут	5 – 150 минут	14 – 420 минут

Расчет соотношения обязательной и формируемой частей Программы на год по направлениям развития детей:

- если 32 занятий в год, то 19 занятий – 60%; 13 занятий – 40%;
- если 64 занятий в год, то 38 занятий – 60%; 26 занятий – 40%;
- если 96 занятий в год, то 57 занятий – 60%; 39 занятий – 40%.

3.5. Организация коррекционной работы.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА -ПСИХОЛОГА

Основная функция психолога в детском саду сопровождение психического развития детей, создание условий для его благополучного протекания.

Основные направления работы:

1. Психопрофилактика.
2. Психодиагностика.
3. Консультирование.

4. Коррекционно-развивающая работа.
5. Просветительская работа.
6. Методическая работа.

Основным методом работы психолога является - наблюдение за развитием ребенка на всех возрастных этапах, отслеживание динамики развития познавательной, эмоционально-волевой, личностной сфер ребенка. При необходимости, психолог проводит индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми, имеющими развивающую направленность. Все занятия проходят в игровом ключе, часто в работе используются сказки, подвижные игры, психогимнастические этюды, элементы арт-терапии (творческая деятельность). Дети обычно с большой охотой посещают такие занятия.

Работа с детьми: диагностика, включающая в себя различные методы, от наблюдения до игровых методик, коррекция как групповая, так и индивидуальная.

Работа с родителями: просвещение, консультирование, ознакомление с особенностями развития ребенка и ходом коррекционной работы, при необходимости вовлечение в коррекционную работу.

Работа с педагогическим коллективом: просвещение по вопросам развития детей (на основе проводимой диагностики), проведение семинаров и практических занятий с целью налаживания контактов между взрослыми и детьми, вовлечение в процесс коррекции.

Содержание психолого-педагогической работы.

Цели работы: Содействие в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности воспитанников и обеспечивающей условия для охраны психофизического здоровья и личности воспитанников.

Перечень программ, технологий и пособий	Методическое обеспечение: 1. Н. Яковлева «Психологическая помощь дошкольнику». 2. Н.В. Плотникова «Хочу и могу! Как научить дошкольника эффективному общению и позитивной самооценке». 3.И. Ярушина «Программа социально- психологической коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста». 4. Ильина «Программа по развитию интеллекта и навыков общения у ребенка посредством групповых игр». 5. И.В. Лапина «Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого - педагогическое сопровождение, комплексные занятия». 6. Е.В. Кротова « В мире друзей» Программа эмоционально-личностного развития детей. 7. В. Л. Шарохина «Психологическая подготовка детей к школе». 8. « Коррекционно - развивающие занятия в младшей группе». 9. « Коррекционно - развивающие занятия в средней группе». 10. Н.Н.Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс- диагностика в детском саду». 11. Н.Семаго, М.Семаго Программа и методические рекомендации по проведению обследования и анализу результатов «Психолого - педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения». 12. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду».
--	---

Формы работы психолога

Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Содействие формированию творческой личности ребёнка	Младший (2-3 года)	Индивидуальная работа и работа в небольших подгруппах в кабинете психолога	Наблюдения игровые методики коррекция как групповая, так и индивидуальная	Творческие задания Продуктивная деятельность Игры	Проведение индивидуальных консультаций Стендовая информация для родителей
Определение причин нарушения личностного и познавательного развития ребёнка	Средний (3-4 года)	Проведение занятий в больших подгруппах Прогулка Игры	Занятия, игровые занятия Развивающие, обучающие игры Тренинги (для детей старшего возраста)		Ознакомление родителей с проблемами и нуждами ребёнка Рекомендации родителям по взаимодействию с детьми
Преодоление нарушений в развитии ребёнка	Старший (5-7 лет)	Проведение наблюдений Беседы	Групповые занятия. Беседы		Проведение семинаров, групповых консультаций. Анкетирование, опросы.

Психологическая диагностика - изучение индивидуальных особенностей личности ребенка с целью:

- выявления причин возникновения проблем в развитии и обучении;
- определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
- диагностики изменений в психофизическом, сенсорном и личностно-социальном развитии ребенка при реализации целостного педагогического и коррекционно-развивающего процесса в ДОО.

Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов, родителей.

- Павлова, Руденко. Диагностика в детском саду. – М.: Сфера, 2008 г.

- Семаго Н.Я., Семаго М.М., Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. – Айрис-пресс, 2005 г.

Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе

Критерии	Методики
Арифметические способности	Методика «Графический диктант»
Словесно-логическое мышление	Методика «Логические задачи»
Развитие речи	Методика «Последовательные картинки»
Произвольная сфера	Методика «Запрещённые слова» Изучение самооценки – тест «Лесенка»
Мелкая моторика	Методика «Домик»

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ № 57 г. Салавата созданы благоприятные условия для пребывания детей на протяжении всего дня. Имеется 10 групповых комнат со спальными помещениями. Расположение мебели и игрового оборудования в групповых комнатах отвечают требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Интерьер и среда постоянно развиваются, изменяются, что способствует возникновению и развитию познавательных интересов детей, их эмоций и чувств.

При создании предметно-развивающей среды педагоги ДОО учитывали требования федерального государственного образовательного стандарта. Развивающая предметная среда дошкольного учреждения оборудована с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В каждой группе находятся уголки, содержание которых позволяет реализовывать разделы программы. Помимо этого в группах находятся коррекционные уголки для осуществления коррекции зрения (подвесные модули, опорные точки).

В ДОО созданы условия, направленные на всестороннее развитие воспитанников, предметно-пространственная среда ДОО способствует полноценному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей.

Организация и расположение предметов ПРС осуществляются педагогами рационально, логично и удобно для детей, отвечают возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей. Во всех возрастных группах мебель подобрана по росту детей и есть соответствующая маркировка на столах и стульях.

Принципам функционального комфорта, требованиям ФГОС, позволяет детям свободно перемещаться. Интерьер и среда постоянно развиваются, изменяются, что способствует возникновению и развитию познавательных интересов детей, их эмоций и чувств. Все групповое пространство зонировано, распределено на центры, которые доступны детям, что позволяет включаться в активную, познавательную, творческую и игровую деятельность. Все предметы доступны, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Среда групповых комнат насыщена объектами, мотивирующими детское познание, которые помогают расширить интересы ребенка. Предметно – развивающая среда групп информативно богата, способствует развитию всех видов детской деятельности, вызывает эмоционально положительное отношение детей к группам и детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, способствует повышению познавательной и творческой активности воспитанников, соответствует возрастным особенностям детей.

Вся предметно-развивающая среда ДОО функционирует согласно принципам интеграции, мобильности, вариативности, учитываются возрастные способности и потребности детей. ПРС групп обеспечивает реализацию принципа интеграции образовательных областей, учитывает гендерную специфику, обеспечена общим и специфичным материалом для мальчиков и девочек, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, обеспечение «зоны ближайшего развития», доступна для каждого воспитанника.

Предметно-пространственная среда оформляется в зависимости от образовательной ситуации, комплексно-тематического планирования, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей и запросов родителей (законных представителей).

Подбор материалов и оборудования осуществляется для всех видов деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, двигательной).

Организованная предметная развивающая среда групп соответствует общим принципам построения. В каждой группе учитывается принцип мобильности, трансформируемости и вариативности развивающей среды (возможность изменения, построения среды детьми). В отдельных группах детского сада имеются многофункциональные мягкие модули, с помощью

которых дети имеют возможность трансформировать пространство по своему желанию и потребностям. С этой же целью детьми во всех группах используются различные ширмы, передвижные перегородки.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, а также охраны и укрепления их здоровья.

Оборудованы и материально, и технически все обследованные помещения ДОО.

Одним из важнейших направлений физкультурно-оздоровительной работы ДОО является создание адекватной задачам предметной и развивающей среды в физкультурном зале. В ДОО для занятий физкультурно-оздоровительными мероприятиями все оборудование, тренажеры и специальные пособия располагаются в специально оборудованной комнате, прилегающей к физкультурному залу. Всё необходимое на занятии оборудование готовится непосредственно перед занятием, выносится в зал, его располагают так, чтобы дети могли свободно подходить к нему, самостоятельно пользоваться снарядами, не мешая друг другу. Середина зала свободна. Все оборудование отвечает требованиям безопасности.

3.7. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.

Вторая группа раннего возраста			
Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг 1-2 недели сентября			
Любимые игрушки	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. На примере народных игрушек знакомить с народным творчеством. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать.	3-4 недели сентября	Игры-забавы. Развлечение с чтением стихов А.Барто
Осень наступила	Познакомить детей с яркими осенними явлениями в неживой природе, миром растений, птиц, животных в соответствии с возрастом. Дать понятие о характерных признаках осени. Заинтересовать детей ,привлекать внимание, приучать замечать состояние погоды. Дать первичные представления о сборе урожая: овощах, фруктах, ягодах, грибах.	1-2 недели октября	Праздник «Осень, осень приходи и гостей повесели»

Домашние животные	Знакомить детей с домашними животными, учить произносить звукоподражания, различать и называть их части тела воспитывать желание заботиться о них.	3-4 недели октября	Игра-инсценировка «К бабушке в деревню»
Посуда	Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды их назначением, учить выполнять поручения.	1-2 недели ноября	С/р игра «День рождение куклы Кати»
Растения.	Познакомить с растениями, со способами ухода за ними, учить внимательно рассматривать растение, различать его части и называть их.	3 неделя ноября	
Одежда	Знакомить с предметами одежды, учить последовательности одевания на прогулку. Воспитывать бережное отношение к одежде.	4 неделя ноября	Игра «Разноцветная одежда»
8.Зима. Зимние забавы.	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1-2 недели декабря	Зимние забавы на воздухе
Обувь.	Учить различать по внешнему виду обувь, активизировать словарь по данной теме.	3 неделя декабря	Д/и «Подбери кукле обувь»
Новый год.	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4 неделя декабря	Новогодний утренник «В гости ёлочка пришла»
Одежда и обувь.	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, обогащать словарный запас.	2 неделя января	Д/и «Четвертый лишний»
Посуда и игрушки.	Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду.	3 неделя января	Игра «Расставь посуду»

Мебель.	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении.	4 неделя января	Игра «»Устроим кукле комнату
Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.	Учит различать и называть качества и свойства предметов, развивать интерес к экспериментальной деятельности.	1 неделя февраля	Игра «Волшебный мешочек»
Транспорт.	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также основные их части.	2 неделя февраля	С/р игра «Катание на автобусе»
Птицы.	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им.	3 неделя февраля	Заучю стих-я А.Барто «Кто как кричит»
Дикие и домашние животные и их детеныши.	Знакомить детей с дикими и домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине, воспитывать любовь к животным.	4 неделя февраля- 1 неделя марта	Игра «Четвертый лишний»
Золотая рыбка.	Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном отношении, развивать интерес к живой природе.	2 неделя марта	Игра «Сравниваем рыбок»
Труд взрослых.	Упражнять в назывании профессий; предметов и их качеств, соотношений орудий труда с профессией, группировать предметы по способу использования	3-4 недели марта	Просмотр театрализов. деятельности «Кошкин дом»
Весна.	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1 неделя апреля	Весенний праздник «На полянку выходи, в хоровод весну зови»

Моя мама	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре	2 неделя апреля	Утренник «Рядышком с мамочкой»
Знакомство с профессиями. Мамины помощники.	Формировать элементарные представления о труде взрослых, познакомить с профессиями: повар, врач, шофер.	3-4 неделя апреля	Сюжетно-ролевая игра «Повар»
Мониторинг 1-2 недели мая			
Домашние птицы	Знакомить детей с домашними птицами, учить называть их, воспитывать любовь к птицам.	3 неделя мая	Игра «Подари петушку перышко»
Любимые предметы и игрушки	Формировать умение создавать несложные конструкции, сравнивать предметы, называть цвет, величину предметов.	4 неделя мая	Игры и забавы вместе с родителями

Младшая группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг 1-2 неделя сентября			
Овощи	Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	3 неделя сентября	Игра «Есть у нас огород»
Фрукты	Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	4 неделя сентября	Коллективное рисование.
Деревья	Обогащать у детей представление о растениях. Знать название некоторых деревьев, их строение. У деревьев есть корень, ветки, ствол,	1 неделя октября	Выставка работ из осенних листьев

	листья. Оно растет, цветет, питается. Ему нужна влага и тепло. Дерево - живое.		
Детский сад	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	2 неделя октября	Фотоальбом детей и педагогов группы
Мой дом	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	3 неделя октября	Игра «В гостях»
Наш город	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Ознакомление с природой родного края. Формирование знаний о культурных традициях малой родины (семья, детский сад).	4 неделя октября	Рассматривание открыток с видами города Салавата
Гигиенические принадлежности	Знакомить детей с гигиеническими принадлежностями. Формировать знания о назначении этих предметов. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.	1 неделя ноября	Игра «Мойдодыр»
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	2,3 недели ноября	Развлечение
Птицы	Формировать представления о птицах. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью.	4 неделя ноября	Игра «Ворона»
Игрушки	Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках.	5 неделя ноября	Выставка «Любимые игрушки»
Человек	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.	1, 2 недели декабря	Игра «Кто у нас хороший?»

	Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.		
Моя семья	Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.	3 неделя декабря	Игра «Семья»
Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых.	4 неделя декабря	Новогодний утренник
Одежда, обувь	Знакомить с предметами ближайшего окружения: одежда, обувь. Формировать знания о назначении этих предметов, умение классифицировать их.	2 неделя января	Игра «Оденем куклу на прогулку»
Домашние птицы	Знакомить с домашними птицами (птенцами), их повадками, внешним видом. Знать некоторые особенности образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут).	3 неделя января	Игра «Птичий двор»
Домашние животные	Формировать знания о домашних животных, их особенностях строения. Животные – живое, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. У животных бывают детеныши (закрепить название). За животными ухаживает человек, чтобы им было хорошо.	4 неделя января	Разучивание стихотворения
Дикие животные родного края	Формировать знания о диких животных, их особенностях строения. Животные – живое, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища; у животных бывают детеныши (закрепить название).	1 неделя февраля	Коллективное творчество
Зима	Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения	2, 3 недели февраля	Развлечение «Проводы зимы»

	в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.		
Папин праздник	Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	4 неделя февраля	Игра «Сильные и ловкие»
Народная игрушка	Дать представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1 неделя марта	Кукольный театр
Мамин праздник	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	2 неделя марта	Мамин праздник
Мебель	Формировать знания детей о мебели, её назначении. Развивать познавательный интерес, речь. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам быта, мебели.	3 неделя марта	Игра «Новоселье»
Продукты	Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище, о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда.	4 неделя марта	Чаепитие
Посуда	Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).	5 неделя марта	Игра «Семья встречает гостей»
Профессии	Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	1 неделя апреля	Игра «Мой город»
Весна	Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения	2,3 недели апреля	Развлечение

	весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.)		
Что из чего и для чего	Дать первые представления о материалах (глина, дерево, ткань), их свойствах.	4 неделя апреля	Игра «Магазин»
Мониторинг 1-2 неделя мая			
Транспорт. ПДД	Знакомить со специальными видами транспорта. Расширять представления детей о правилах дорожного движения	3 неделя мая	Игры по ПДД
Насекомые. Весенние цветы	Расширять представление о насекомых. Развивать желание наблюдать за ними. Воспитывать бережное отношение к цветам и насекомым.	4 неделя мая	Развлечение

Средняя группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг 1-2 неделя сентября			
Овощи	Расширять знания об овощах (местных, экзотических). Знакомство с блюдами из овощей (овощной суп, салаты, и т.п.). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	3 неделя сентября	
Фрукты	Расширять знания о фруктах (местных, экзотических). Знакомство с блюдами из фруктов (компоты, соки, варенье и т.п.). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	4 неделя сентября	Игра «Осенняя ярмарка»
Деревья	Расширение представлений детей о деревьях. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	1 неделя октября	Выставка работ из осенних листьев

Мой край	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	2 неделя октября	Праздник День Республики Башкортостан
Мой дом	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	3 неделя октября	Игра «Семья»
Наш город	Знакомить с родным городом. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	4 неделя октября	Игра «Город»
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о профессии лесника. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	1, 2 недели ноября	Развлечение «Осень»
Хлеб – всему голова	Расширять представления о хлебобулочных изделиях. Формировать представления о том, как выращивают хлеб. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	3 неделя ноября	Чтение худ. литературы о хлебе
Книги	Дать представление о различии книг по их содержанию, об их значении, воспитывать бережное отношение к книгам.	4 неделя ноября	Акция «Книжная мастерская», изготовление книжки-малышки.
Моя семья	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей (законных представителей). Знакомить детей с профессиями родителей (законных представителей). Воспитывать уважение к близким.	5 неделя ноября	Создание фотоальбома с семейными фото детей группы
Человек	Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.	1 неделя декабря	День здоровья
Транспорт	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Закреплять знания о правилах дорожного движения.	2 неделя декабря	Игры по ПДД

Посуда	Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которой сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).	3 неделя декабря	Игра «Магазин посуды»
Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых.	4 неделя декабря	Новогодний утренник
Одежда. Обувь. Головные уборы	Расширять представления об одежде, обуви, головных уборах (одежда и обувь для детей и взрослых, домашняя и уличная, рабочая и нарядная). Формировать представления о способах ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т.п.). Воспитывать аккуратность.	2 неделя января	Игра «Модный показ»
Птицы	Знакомить детей с птицами. Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни птиц (воздух, вода, питание). Формировать конкретное представление о признаках живых организмов - птиц (ест, двигается, дышит, растет). Формировать экологически ценный опыт в общении с птицами.	3 неделя января	Изготовление кормушек
Домашние животные	Знакомить с домашними животными, учить правильно называть их и детенышей. Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, место, уход). Формировать конкретное представление о признаках живых организмов у домашних животных (ест, двигается, дышит, растет). Формировать экологически ценный опыт в общении с животными.	4 неделя января	Выставка творческих работ из разного материала
Дикие животные родного края	Знакомить с дикими животными родного края, учить правильно называть их и детенышей. Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, место).	1 неделя февраля	Кукольный театр

	Формировать конкретное представление о признаках живых организмов у домашних животных (ест, двигается, дышит, растёт).		
Зима	Расширять представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	2,3 недели февраля	Развлечение «Проводы зимы»
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	4 неделя февраля	Развлечение, посвященное защитникам Отечества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	1,2 недели марта	Мамин праздник
Животные Арктики и Антарктики	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	3 неделя марта	Выставка творческих работ
Животные жарких стран	Расширять представления о местах, где всегда лето, о животных тропических стран, пустыни.	4 неделя марта	Драматизация отрывка из сказки «Айболит»
Знакомство с народной	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, башкирская). Знакомить с народными промыслами.	5 неделя марта	Выставка детских поделок

культурой и традициями	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
Планета Земля	Дать представления о планете Земля, Луне, космосе, развивать познавательный интерес. Познакомить с профессией – космонавт.	1 неделя апреля	Поделки по теме, выставка.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	2 неделя апреля	Развлечение
Насекомые. Весенние цветы.	Расширять представления о некоторых насекомых (бабочка, муравей, жук, божья коровка), первоцветах. Воспитывать бережное отношение к насекомым, цветам.	3 неделя апреля	Выставка рисунков
Продукты	Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище, молочных продуктах полезных для человека. Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда.	4 неделя апреля	Приготовление салата
	Мониторинг 1-2 недели мая		Утренник «День Победы»
Профессии	Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	3 неделя мая	Чтение худ. литературы по теме
Безопасность. Здоровье.	Дать представление о себе, как о человеке, об основных частях тела, их назначении. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с правилами безопасного поведения дома и на улице.	4 неделя мая	Развлечение

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг 1-2 неделя сентября			
Моя семья. Семейные традиции. Моя родословная	Сформировать представление о семье, как о людях живущих вместе, воспитывать желание заботиться о близких, уважение к семейным традициям, вызвать чувство гордости за свою семью. Формировать представления детей о предках, знакомить с бытом тех времен.	3 неделя сентября	Древо жизни
Фрукты. Овощи	Расширять представления детей о фруктах и овощах Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Рассказать о способах вегетативного размножения.	4 неделя сентября	Выставка детских работ «Урожай»
Деревья. Осень.	Закреплять представления о деревьях ближайшего окружения, их сходствах и различиях, сезонных изменениях. Расширять представления об элементарных взаимосвязях в природе. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	1 неделя октября	Коллективное рисование «Золотая осень»
Мой край	Продолжать формировать интерес к «малой Родине» (Республика Башкортостан). Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Поговорить о замечательных людях, прославивших республику. Расширять представления детей о родном крае, о праздниках, традициях башкирского народа; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	2 неделя октября	День Республики Башкортостан
Мой дом	Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя.	3 неделя октября	Рассказы детей «Дом, в котором я живу»
Наш город	Расширять представление о родном городе, о его достопримечательностях. Воспитывать любовь к «малой Родине». Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания по ПДД.	4 неделя октября	Рассматривание открыток «Салават»

День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	1 неделя ноября	Разучить народные игры
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	2 неделя ноября	Праздник осени
Хлеб – всему голова	Познакомить с разновидностями злаковых культур. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями	3 неделя ноября	Разучить поговорки о хлебе
Что из чего и для чего	Дать первые представления о материалах (стекло, резина, металл, кожа и т.д.), их свойствах.	4 неделя ноября	Игра «Фокусник»
Моя семья	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том где работают родители (законные представители), как важен для общества их труд.	5 неделя ноября	День матери
Человек	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья.	1 неделя декабря	Викторина «Для чего нам нужен»
Профессии	Расширять представления о профессиях. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (искусство, наука, производство, сельское хозяйство).	2 неделя декабря	Игра «Кому что»
Посуда	Расширять представления о посуде. Развивать умение называть предметы посуды, группировать, классифицировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которой сделана посуда (стекло,	3 неделя декабря	Д/игра «Что для чего»

	глина, фарфор, стекло, керамика, пластмасса), качество поверхности (гладкая, шероховатая).		
Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	4 неделя декабря	Новогодний праздник
Одежда, обувь, головные уборы	Расширять представления об одежде, обуви, головных уборах (одежда и обувь для детей и взрослых, домашняя и уличная, рабочая и нарядная). Развивать умение различать материал, из которого изготовлены предметы.	2 неделя января	Игра «Неделя моды»
Птицы	Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни птиц (воздух, вода, питание). Формировать представление о повадках, особенностях образа жизни, внешнем виде и пр. Формировать экологически ценный опыт в общении с птицами.	3 неделя января	Изготовление кормушек
Домашние и дикие животные	Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, как готовятся к зиме.	4 неделя января	Выставка рисунков «Мой любимчик» Поделки из природного материала
Опасности вокруг.	Познакомить детей с причинами возникновения пожаров и их последствиями, повторить темы «Берегись автомобиля», «Домашние опасности».	1 неделя февраля	Сюжетно ролевая игра «Пожарные»
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),	2, 3 недели февраля	Развлечение Проводы зимы

	особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.		
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	4 неделя февраля	День защитника отечества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1,2 недели марта	Праздник мам и бабушек
Животные Арктики и Антарктики	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	3 неделя марта	Коллективная работа
Животные жарких стран	Расширять представления о местах, где всегда лето, о животных тропических стран, пустыни.	4 неделя марта	Вечер загадок
Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно -прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках	5 неделя марта	Выставка детских работ

	(матрешки, городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.		
Покорение космоса.	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	2 неделя апреля	НОД «Путешествие на космической ракете»
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1,3 недели апреля	Развлечение
Моя планета	Рассказать детям о том, что земля – наш общий дом. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), место человека в природе и социальном мире.	4 апреля	Развлечение «День Земли»
Мониторинг 1-2 неделя мая			Утренник «День победы»
Транспорт	Уточнять и закреплять знания детей о транспорте (наземный, воздушный, водный, подземный); профессиях людей, которые работают на транспорте.	3 неделя мая	Игры по ПДД
Насекомые	Познакомить с представителями класса насекомых, способами их передвижения. Роль насекомых в природе.	4 неделя мая	Рисунки на асфальте

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Мониторинг 1 - 2 недели сентября			
Овощи. Фрукты	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	3 неделя сентября	Выставка детских работ «Осенний натюрморт»
Права и обязанности дошкольника. Экскурсия в школу.	Формировать мотивацию к обучению в школе. Познакомить с профессией учителя. Познакомить с правами и обязанностями детей.	4 неделя сентября	Сюжетно-ролевая игра «Школа»
Деревья. Осень	Расширять и уточнять представления детей о деревьях и кустарниках, их строении, внешнем виде и др. Развивать экологическую культуру. Воспитывать бережное отношение к природе.	1 неделя октября	Коллективная работа «Осенняя пора»
Мой край	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	2 неделя октября	День Республики Башкортостан
Мой дом	Расширять представления об истории возникновения жилища человека, о материалах из которых строятся дома.	3 неделя октября	Рассказы детей «Дом, в котором я живу»
Наш город	Расширять представление о родном городе, о его достопримечательностях. Воспитывать любовь к «малой Родине». Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	4 неделя октября	Фотоальбом «Мой город»

Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	4 неделя декабря	Новогодний праздник
Одежда, обувь, головные уборы	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире (одежда, обувь, головные уборы), о существенных характеристиках, о свойствах и качествах материалов, из которых они сделаны.	2 неделя января	Игра «Магазин одежды»
Птицы	Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах. Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни птиц (воздух, вода, питание). Формировать представление о повадках, особенностях образа жизни, внешнем виде и пр. Формировать экологически ценный опыт в общении с птицами.	3 неделя января	Изготовление кормушек
Домашние и дикие животные	Расширять и систематизировать знания о домашних животных. Продолжать знакомить с дикими животными родного края. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.	4 неделя января	Выставка детских рисунков
Транспорт. Дорожные знаки.	Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять правила дорожного движения, поведения в общественном транспорте, на улице.	1 неделя февраля	Игры по ПДД. Практическое занятие с инспектором ДПС
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с	2,3 недели февраля	Развлечение «Проводы зимы»

	природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	4 неделя февраля	День защитника отечества
8 марта. Весна	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1,2 недели марта	Праздник мам и бабушек
Животные Арктики и Антарктики	Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.	3 неделя марта	Коллективная работа
Животные жарких стран	Продолжать знакомить с дикими животными жарких стран. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.	4 неделя марта	Вечер загадок
Профессии	Расширять представления о творческих профессиях (поэты, музыканты, художники)	1 неделя апреля	Концерт

Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	2,3 недели апреля	Развлечение
Моя планета	Рассказать детям о том, что земля – наш общий дом. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), место человека в природе и социальном мире.	4 апреля	Развлечение «День Земли»
Мониторинг 1-2 недели мая			
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей (законных представителей). Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	2 неделя мая	Развлечение «День Победы»
Транспорт	Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять правила дорожного движения, поведения в общественном транспорте, на улице.	3 неделя мая	Игры по ПДД
Насекомые	Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица). Сравнивать насекомых по способу передвижения.	4 неделя мая	Выставка детских поделок

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

4.1. Краткая презентация образовательной Программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 57 г. Салавата (далее - Программа) разработана учреждением самостоятельно, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в разных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное учреждение.

Содержание образовательной деятельности и планируемые результаты освоения Программы (степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам) зависят от индивидуальных особенностей психофизического развития конкретного ребенка.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные, многодетные семьи, детей одиноких родителей и т.д.).

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности ребёнка.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Вариативная часть представлена содержанием парциальных программ: «Земля отцов» Р.Х. Гасановой; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, семейные клубы, гостиные, акции, конкурсы, оформление родительских уголков, анкетирование, размещение информации на сайте ДОО.

4.2.ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Группа раннего возраста (2 - 3 года)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички:

- «Наши уточки с утра...»;
- «Пошел котик на Торжок...»;
- «Заяц Егорка...»;
- «Наша Маша маленька...»;
- «Чижи, чижи, кички...»;
- «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»;
- «Из-за леса, из-за гор...»;
- «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»;
- «Огуречик, огуречик...»;
- «Солнышко, ведрышко...».

Сказки:

- «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;
- «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

- «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;
- «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева;
- «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского;
- «Ой, ты зайка пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;
- «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина;
- «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;
- «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»;

- В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»;
- Г. Лагздынь «Петушок»;
- С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;
- Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.);
- Н. Пикулева «Лисий хвостик»;
- А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»);
- М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);
- А. Введенский «Мышка»;
- А. Плещеев «Сельская песня»;
- Г. Сапгир. «Кошка»;
- К. Чуковский «Путаница».

Проза:

- Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;
- Л. Толстой «Три медведя»;
- В. Сутеев «Кто сказал „мяу“?»;
- В. Бианки «Лис и мышонок».

Произведения поэтов и писателей разных стран

- С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» пер. с 29нс. Т. Спендиаровой;
- Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»).

Младшая группа (3 - 4 года)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички:

- «Пальчик-мальчик...»,
- «Зайка, попляши...»,
- «Ночь пришла...»,
- «Сорока, сорока...»,
- «Тилибом! Тили-бом!»,
- «Как у нашего кота...»,
- «Сидит белка на тележке...»,
- «Жили у бабуси...»,

- «Кисонька-мурысенька...»,
- «Заря-заряница...»,
- «Травка-муравка...»,
- «На улице три курицы...»,
- «Курочка-рябушечка...»,
- «Дождик, дождик, пуще...»,
- «Божья коровка...»,
- «Радуга-дуга...».

Сказки:

- «Колобок», обр. К. Ушинского;
- «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;
- «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;
- «Гуси-лебеди»;
- «Снегурочка и лиса»;
- «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;
- «Лиса и заяц», обр. В. Даля;
- «У страха глаза велики», обр. М. Серовой;
- «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака;
- «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;
- «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;
- «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки:

- «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной;
- «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдева;
- «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
- «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;
- «Пых», белорус., обр. Н. Мялика;
- «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;

- «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- К. Бальмонт «Осень»;
- А. Блок. «Зайчик»;
- А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);
- А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);
- А. Майков «Колыбельная песня»,
- «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);
- А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
- С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);
- «Сказка об умном мышонке»;
- К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»;
- С. Гродецкий «Кто это?»;
- В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»;
- Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»;
- В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»;
- К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;
- И. Косяков. «Все она»;
- А. Барто, «Девочка чумазая»;
- С. Михалков «Песенка друзей»;
- Э. Мошковская «Жадина»;
- И. Токмакова. «Медведь».

Проза:

- К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;
- Т. Александрова «Медвежонок Бурик»;
- Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);

- Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
- Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);
- Н. Носов «Ступеньки»;
- Д. Хармс «Храбрый еж»;
- Л. Толстой «Птица свила гнездо...»;
- «Таня знала буквы...»;
- «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;
- В. Бианки «Купание медвежат»;
- Ю. Дмитриев «Синий шалашик»;
- С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);
- В. Сутеев «Три котенка»;
- А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;
- П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;
- Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;
- А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой;
- А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;
- «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;
- М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза:

- Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;
- Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;
- Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько;
- Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
- А. Босев, Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина;
- О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц.

Произведения для заучивания наизусть

- «Пальчик-мальчик...»,
- «Как у нашего кота...»,
- «Огуречик, огуречик...»,
- «Мыши водят хоровод...»,
- А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;
- В. Берестов. «Петушки»;
- К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);
- Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);
- А. Плещеев. «Сельская песня»;
- Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (4 - 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички:

- «Наш козел...»;
- «Зайчишка-трусишка...»;
- «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»;
- «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки:

- «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького;
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого;
- «Жихарка», обр. И. Карнаухова;
- «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова;
- «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Лиса и козел», обр. О. Капицы;
- «Лиса-лапотница», обр. В. Даля;
- «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;
- «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова;
- «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;
- «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки:

- «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова;
- «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;
- «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- И. Бунин «Листопад» (отрывок);
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);
- Я. Аким «Первый снег»;
- А. Барто «Уехали»;
- С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»);
- С. Есенин «Поет зима — аукает...»;
- Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»);
- И. Суриков «Зима»;
- С. Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный»;
- С. Михалков «Дядя Степа»;
- Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.);
- Ю. Мориц «Дом гнома, гном — дома!»;
- Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза:

- В. Вересаев «Братишка»;
- А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги);
- М. Зощенко «Показательный ребенок»;
- К. Ушинский «Бодливая корова»;
- С. Георгиев «Бабушкин садик»;

- Н. Носов «Затейники»;
- Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»);
- В. Бианки «Подкидыш»;
- Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки:

- М. Горький «Воробышко»;
- В. Осеева «Волшебная иголочка»;
- К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе»;
- Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги);
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»;
- В. Бианки «Первая охота»;
- Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни:

- Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;
- Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;
- «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;
- С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки:

- А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера;
- Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной;
- «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

- «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. Нар. песенки;
- А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
- З. Александрова «Елочка»;
- А. Барто «Я знаю, что надо придумать»;
- Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»;
- В. Орлов «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя);

- Е. Серова «Одуванчик», (из цикла «Наши цветы»);
- «Купите лук...», шотл. Нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Старшая группа
(5 - 6 лет)**

Русский фольклор

Песенки:

- «Как на тоненький ледок...»;
- «Николенька-гусачок...»;
- «Уж я колышки тешу...»;
- «Как у бабушки козел...»;
- «Ты мороз, мороз, мороз...»;
- «Ранним-рано поутру...»;
- «Грачи-киричи...»;
- «Ласточка-ласточка...»;
- «Дождик, дождик, веселей...»;
- «Божья коровка...».

Сказки:

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
- «Заяц хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;
- «Сивка-бурка», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
- «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.

- Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эרבена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- И. Бунин «Первый снег»;
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);
- А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;
- М. Цветаева «У кровати»;
- С. Маршак «Пудель»;
- С. Есенин «Береза»;
- И. Никитин «Встреча зимы»;
- А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»;
- С. Черный «Волк»;
- В. Левин «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов «Мирная считалка»;
- С. Городецкий «Котенок»;
- Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»;
- А. Барто «Веревочка».

Проза:

- В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой «Косточка», «Лев и собачка»;
- Н. Носов «Живая шляпа»;
- Б. Алмазов «Горбушка»;
- А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
- К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки:

- Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);
- В. Бианки «Сова»;
- Б. Заходер «Серая звездочка»;

- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов «Крупеничка»;
- В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
- В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской;
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки:

- Х. Мякеля «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского;
- Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;
- А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь...», рус. Нар. песня;
- И. Белоусов «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

- Ю. Владимиров «Чудаки»;
- С. Городецкий «Котенок»;
- В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»;
- Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки

- «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки

- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;
- «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова.

Проза

- Б. Житков «Как я ловил человечков»;
- Г. Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок»;
- Л. Пантелеев «Буква „ы“»;
- М. Москвина «Кроха»;
- А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия

- Я. Аким «Жадина»;
- Ю. Мориц «Домик с трубой»;
- Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;
- Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»;
- Б. Заходер «Приятная встреча»;
- С. Черный «Волк»;
- А. Плещеев «Мой садик»;
- С. Маршак «Почта».

Литературные сказки.

- А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы);
- О. Проислер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;
- Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
- «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
- Г. Сапгир «Небылицы в лицах»;
- Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;
- А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа
(6 - 7 лет)

Русский фольклор

Песенки:

- «Лиса рожью шла...»;
- «Чигарики-чок-чигарок...»;
- «Зима пришла...»;
- «Идет матушка-весна...».

Календарные обрядовые песни:

- «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;
- «Как на масляной неделе...»;
- «Тин-тин-ка...».

Прибаутки:

- «Братцы, братцы!...»;
- «Ты пирог съел?»;
- «Где кисель — тут и сел»;
- «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы:

- «Богат Ермошка»,
- «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины:

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
- «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
- «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
- «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
- «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки:

Из сказок Ш. Перро (франц.):

- «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
- «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
- «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
- «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
- «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;
- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- М. Волошин «Осенью»;
- С. Городецкий «Первый снег»;
- Ю. Владимиров «Оркестр»;
- Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»;
- С. Есенин «Пороша»;
- А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»);
- П. Соловьева «День и ночь»;
- Н. Рубцов «Про зайца»;
- Э. Успенский «Страшная история»;
- А. Блок «На лугу»;
- С. Городецкий «Весенняя песенка»;
- В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.);
- Ф. Тютчев «Весенние воды»;
- А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок);

- Н. Заболоцкий «На реке».

Проза:

- А. Куприн «Слон»;
- К. Коровин «Белка» (в сокр.);
- Н. Телешов «Уха» (в сокр.);
- Е. Воробьев «Обрывок провода»;
- Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»;
- Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»;
- С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки:

- А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- А. Ремизов «Гуси-лебеди»;
- К. Паустовский «Теплый хлеб»;
- В. Даль «Старик-годовик»;
- П. Ершов «Конек-Горбунок»;
- К. Ушинский «Слепая лошадь»;
- К. Драгунская «Лекарство от послушности»;
- И. Соколов-Микитов «Соль земли»;

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
- Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки:

- Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» пер. с дат. А. Ганзен;
- Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;
- А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
- С. Топелиус «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

- Я. Аким «Апрель»;
- П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
- Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;

- С. Есенин «Береза»;
- С. Маршак «Тает месяц молодой...»;
- Э. Мошковская «Добежали до вечера»;
- В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»;
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
- Н. Рубцов «Про зайца»;
- И. Суриков «Зима»;

Для чтения в лицах

- К. Аксаков «Лизочек»;
- Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки);
- С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки

- «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;
- «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия

- «Вот пришло и лето красное...», рус. Нар. песенка;
- А. Блок «На лугу»;
- Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.);
- С. Черный «Волшебник»;
- Э. Мошковская «Какие бывают подарки»;
- В. Берестов «Дракон»;
- И. Токмакова «Мне грустно»;
- Д. Хармс «Иван Торопышкин»;

Проза

- Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;
- А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»;
- М. Пришвин «Курица на столбах»;

Литературные сказки

- А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы);
- Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой.

Приложение 2.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР Группа раннего возраста (2 - 3 года)

Слушание

- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
- «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;
- «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Слон»; «Зима», муз. П. Чайковского;
- «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
- «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
- «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой.

Пение

- «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой;
- «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере;
- «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Ладушки», рус. нар. мелодия;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина.

Музыкально-ритмические движения

- «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
- «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;
- «Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

- «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
- «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
- «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
- «Пляска с платочками».

Младшая группа (3 - 4 года)

Слушание

- «Вальс», муз. Д. Кабалевского;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко;
- «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Плясовая», рус. нар. мелодия;
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
- «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;
- «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Весною», муз. С. Майкапара;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
- «Медведь», муз. Е. Тиличевой;
- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;
- «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;
- «Дождик», рус. нар. закличка.

Песни:

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

- «Как тебя зовут?»,
- «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения:

- «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Марш», муз. Э. Парлова;
- «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
- «Поезд», муз. Л. Банниковой.

Этюды-драматизации:

- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Птички летают», муз. Л. Банникова;
- «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры:

- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
- «Прятки», рус. нар. мелодия;
- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

- «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;
- «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски:

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы:

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;
- «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Развитие танцевально-игрового творчества

- «Пляска», муз. Р. Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,
- «Веселые матрешки»,
- «Три медведя».

Развитие ритмического слуха:

- «Кто как идет?»

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»,
- «Узнай свой инструмент».

Определение жанра и развитие памяти:

- «Что делает кукла?»,
- «Узнай и спой песню по картинке».

Средняя группа (4 - 5 лет)

Слушание

- «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;
- «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
- «Мама», муз. П. Чайковского;
- «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
- «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;
- «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
- «Где был, Иванушка», рус. нар. песня;
- «Гуси», рус. нар. песня.

Песни:

- «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
- «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;
- «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения:

- «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
- ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;
- «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;
- подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;
- «Всадники», муз. В. Витлина;
- потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации:

- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
- «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;
- «Горячий конь», муз. Т. Ломовой;
- «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;
- «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски:

- «Пляска парами», латыш. нар. мелодия;
- «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия;
- «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;
- «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова;
- «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере;
- новогодние хороводы.

Характерные танцы:

- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
- «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок).

Музыкальные игры

Игры:

- «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);
- «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;

- «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением:

- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
- «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;
- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
- «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Песенное творчество

- «Как тебя зовут?»;
- «Что ты хочешь, кошечка?»;
- «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто.

Развитие танцевально-игрового творчества

- «Лошадка», муз. Н. Потоловского;
- «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой;
- «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики»,
- «Качели».

Развитие ритмического слуха:

- «Кто как идет?»,
- «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Громко — тихо»,
- «Узнай свой инструмент»;
- «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти:

- «Что делает кукла?»,
- «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах:

- «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

- «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Старшая группа
(5 - 6 лет)**

Слушание

- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;
- «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;
- «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;
- «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;
- «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

- «Колыбельная», рус. нар. песня;
- «Марш», муз. М. Красева;
- «Придумай песенку».

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

- «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;
- «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);
- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
- «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
- «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами:

- «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды:

- «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;
- «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски:

- «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
- «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);
- «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы:

- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;
- «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;
- «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
- «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Хороводы:

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

- «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
- «Как пошли наши подружки» рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры:

- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
- «Игра с бубном», муз. М. Красева;
- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Игры с пением:

- «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;
- «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Ежик», муз. А. Аверина;
- «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха:

- «Ступеньки»,
- «Где мои детки?».

Развитие чувства ритма:

- «Определи по ритму»,
- «Ищи».

Развитие тембрового слуха:

- «На чем играю?»,
- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

- «Громко, тихо запоем»,
- «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:

- «Музыкальный магазин»,
- «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского.

Развитие танцевально-игрового творчества

- «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

- «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;
- «Часики», муз. С. Вольфензона.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Слушание

- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;
- «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;
- «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
- «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича;
- «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»),
- «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;
- «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса:

- «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
- «Бубенчики», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

- «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Зайка» муз. В. Карасевой;
- «Труба» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;
- «Горошина», муз. В. Карасевой;
- «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни:

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве;
- «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
- «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
- «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
- «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.

Песенное творчество

- «Осенью», муз. Г. Зингера;
- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
- «Грустная песенка», муз. Г. Струве;
- «Весной», муз. Г. Зингера;
- «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве;
- «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

- «Марш», муз. И. Кишко;
- ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;
- «Бег» муз. Е. Тиличевой;
- «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой;
- «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
- «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Этюды:

- «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
- «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);
- «Медведи пляшут», муз. М. Красева;
- «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски:

- «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);
- «Парный танец», латыш. нар. мелодия;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Полька», муз. В. Косенко;
- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Менуэт», муз. С. Майкапара;
- «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера;
- «Русская пляска с ложками», рус. нар. мелодии;
- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова;
- «Всем, Надюша, расскажи» рус. нар. песни.

Характерные танцы:

- «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»);
- «Танец снежинок», муз. А. Жилина;
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы:

- «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

- «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры:

- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
- «Кто скорей?», муз. М. Шварца.

Игры с пением:

- «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
- «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);
- «Теремок», рус. нар. песни;
- «Ищи», муз. Т. Ломовой;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «Как у наших у ворот», обр. А. Быканова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие чувства ритма:

- «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха:

- «Угадай, на чем играю»,
- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

- «Громко-тихо запоем»,
- «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки:

- «Песня — танец — марш»,
- «Времена года»,
- «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти:

- «Назови композитора»,
- «Угадай песню»,
- «Повтори мелодию»,

- «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

Развитие танцевально-игрового творчества

- «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;

- «Два петуха», муз. С. Разоренова;

- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;

- «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина.

Игра на детских музыкальных инструментах

- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;

- «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;

- «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;

Приложение 3.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Группа раннего возраста (2 - 3 года)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.
- Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их.

- Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему).
- Наклоняться вперед и в стороны.
- Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу.
- Поднимать и опускать ноги, лежа на спине.
- Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног:

- Ходить на месте.
- Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя.
- Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки.
- Выставлять ногу вперед на пятку.
- Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом:

- «Догони мяч!»,
- «По тропинке»,
- «Через ручеек»,
- «Кто тише?»,
- «Перешагни через палку»,
- «Воробышки и автомобиль»,
- «Солнышко и дождик».

С ползанием:

- «Доползи до погремушки»,
- «Проползти в воротца».

С бросанием и ловлей мяча:

- «Мяч в кругу»,
- «Прокати мяч»,
- «Лови мяч»

С подпрыгиванием:

- «Мой веселый, звонкий мяч»,
- «Зайка беленький сидит»,
- «Птички в гнездышках»,
- «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве:

- «Где звенит?»,
- «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд».

Младшая группа (3 - 4 года)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка;

через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Подвижные игры

С бегом:

- «Бегите ко мне!»,
- «Птички и птенчики»,
- «Мыши и кот»,
- «Найди свой цвет»,

- «Поезд»,
- «Птички в гнездышках».

С прыжками:

- «По ровненькой дорожке»,
- «Поймай комара»,
- «Воробышки и кот».

С подлезанием и лазаньем:

- «Наседка и цыплята»,
- «Мыши в кладовой».

С бросанием и ловлей:

- «Кто бросит дальше мешочек»,
- «Попади в круг»,
- «Сбей кеглю».

На ориентировку в пространстве:

- «Найди свое место»,
- «Найди, что спрятано».

Средняя группа (4 - 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой

ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать

ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Подвижные игры

С бегом:

- «Самолеты»,
- «Цветные автомобили»,
- «У медведя во бору»,
- «Птичка и кошка»,
- «Найди себе пару»,
- «Лошадки»,
- «Позвони в погремушку»,
- «Бездомный заяц»,
- «Ловишки».

С прыжками:

- «Зайцы и волк»,
- «Лиса в курятнике»,
- «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем:

- «Пастух и стадо»,
- «Перелет птиц»,
- «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей:

- «Подбрось — поймай»,

- «Сбей булаву»

На ориентировку в пространстве, на внимание:

- «Найди, где спрятано»,

- «Найди и промолчи»,

- «Кто ушел?».

Старшая группа (5 - 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держа за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держа за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места

(не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держая руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом:

- «Ловишки»,
- «Уголки»,
- «Парный бег»,
- «Мышеловка»,
- «Мы веселые ребята»,
- «Гуси-лебеди»,
- «Сделай фигуру»,
- «Караси и щука»,
- «Перебежки»,
- «Затейники»,
- «Бездомный заяц».

С прыжками:

- «Не оставайся на полу»,
- «Удочка»,
- «С кочки на кочку».

С лазаньем и ползанием:

- «Кто скорее доберется до флажка?»»,
- «Медведь и пчелы»,
- «Пожарные на ученье».

С метанием:

- «Охотники и зайцы»,
- «Брось флажок»,
- «Попади в обруч»,
- «Сбей мяч»,
- «Сбей кеглю»,
- «Мяч водящему»,

Эстафеты:

- «Эстафета парами»,
- «Пронеси мяч, не задев кеглю»,
- «Забрось мяч в кольцо»,
- «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования:

- «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»»,
- «Кто быстрее?»»,

Народные игры:

- «Гори, гори ясно!»

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через

ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно стибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 300 м в среднем темпе, 600 м в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом:

- «Быстро возьми, быстро положи»,
- «Перемени предмет»,
- «Ловишка, бери ленту»,
- «Совушка»,
- «Чье звено скорее соберется?»,
- «Кто скорее докатит обруч до флажка?»,
- «Жмурки»,
- «Два Мороза»,
- «Догони свою пару»,

- «Краски»,
- «Горелки»,
- «Коршун и наседка».

С прыжками:

- «Лягушки и цапля»,
- «Не попадись»,
- «Волк во рву».

С метанием и ловлей:

- «Кого назвали, тот ловит мяч»,
- «Стоп»,
- «Кто самый меткий?»»,
- «Охотники и звери»,
- «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем.

- «Перелет птиц»,
- «Ловля обезьян».

Эстафеты:

- «Веселые соревнования»,
- «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования:

- «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»»,
- «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры:

- «Гори, гори ясно!»»,
- лапта.

Приложение 4.

Учебно-методический комплект к Программе

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область

«Познавательное развитие» Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Нафикова З.Г., Березина А.Г. Башкирская народная сказка в системе образовательного процесса ДОУ.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Нафикова З.Г., Березина А.Г. Башкирская народная сказка в системе образовательного процесса ДОУ.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан: Учебно-методическое пособие.

Марченко Л.И.Весна: Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой.

Марченко Л.И.Осень: Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная

область

«Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте
Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана
Нафикова З.Г., Березина А.Г. Башкирская народная сказка в системе образовательного процесса ДОУ.
Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа. Методическое пособие.
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Рабочие тетради
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия
Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.
Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В.
Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит»

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Методические пособия
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Азнабаева Ф.Г.Ильгам. Методическое пособие по художественному развитию дошкольников(5-7 лет).
Азнабаева Ф.Г. Рисуем, фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет.
Гершова Ф.З. Мы играем и поем.
Бикбов М.Г. Веселые пляски.
Колбина А.В.Настольные игры. Башкирская мозаика.
Колбина А.В.Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам.
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
Образовательная область «Физическая культура»
Методические пособия
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Развитие детей раннего возраста
Методические пособия
Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
Теплюк С. Н. Игры занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Прошито, прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
266 (двести шестьдесят шесть) листов
Заведующий МБДОУ № 57 г. Салавата:
/Л.Ф.Набиева/

